

# Documento Finale del Consiglio di Classe

## a.s. 2023/2024

### Classe 5 sez B Turistico



**Istituto Tecnico Economico**  
**Indirizzo Turistico**  
**Sede aggregata dell'IIS A. Frammartino**  
**Via Due Giugno, Fonte Nuova**

# Indice

<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b> .....	1
<b>1.1 Breve descrizione del contesto generale</b> .....	1
<b>1.2 Presentazione Istituto</b> .....	1
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> .....	1
<b>2.1 Profilo in uscita</b> .....	1
<b>2.2 Sbocchi professionali</b> .....	2
<b>2.3 prosecuzione degli studi</b> .....	2
<b>2.4 Quadro orario settimanale</b> .....	4
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b> .....	5
<b>3.1 Profilo della classe</b> .....	5
<b>3.2 Composizione della classe e credito scolastico</b> .....	6
<b>3.3 Continuità didattica del corpo docente negli ultimi tre anni</b> .....	6
<b>4. OBIETTIVI, CONTENUTI, STRATEGIE, VERIFICHE</b> .....	7
<b>4.1 Finalità educative, metodi e strategie</b> .....	7
<b>4.2 Specificità del percorso effettuato nell'anno</b> .....	7
<b>5. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	11
<b>6. PERCORSO COMPETENZE TRASVERSALI e ORIENTAMENTO – PCTO</b> .....	13
<b>7. ATTIVITÀ FORMATIVE, PROGETTI, ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE</b> .....	17
<b>8. OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE:</b> .....	17
<b>9. VALUTAZIONE FINALE</b> .....	18
<b>ALLEGATI</b> .....	1
<b>Programmi disciplinari</b> .....	20
<b>PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b> .....	20
<b>PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b> .....	22
<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE</b> .....	24
<b>PROGRAMMA DI ITALIANO</b> .....	26
<b>PROGRAMMA DI STORIA</b> .....	29
<b>PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO</b> .....	30
<b>PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA TURISTICA</b> .....	31
<b>PROGRAMMA 5 BT LINGUA INGLESE</b> .....	32
<b>PROGRAMMA DI MATEMATICA</b> .....	33
<b>PRORGAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A. S. 2023/2024</b> .....	35

<b>PROGRAMMA IRC A. S. 2023/2024 .....</b>	<b>37</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO DI ARTE E TERRITORIO .....</b>	<b>38</b>
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>39</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA INDIRIZZO TECNICO TURISTICO .....</b>	<b>39</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA PER D.S.A. E H CON OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI .....</b>	<b>41</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - ITALIANO .....</b>	<b>43</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - (BES/DSA/H O. M.) .....</b>	<b>45</b>
<b>MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA.....</b>	<b>49</b>

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto generale**

Il Comune di Fonte Nuova, istituito nel 1999, ha un'estensione di circa Km<sup>2</sup> 20,00 e comprende i due nuclei abitativi di Santa Lucia e di Tor Lupara. È situato lungo la via Nomentana; proprio la sua vicinanza con Roma e alcuni interventi infrastrutturali che hanno migliorato la viabilità della via Nomentana, hanno comportato un incremento della popolazione di Fonte Nuova che è in continua crescita: dai 22.000 abitanti del 2001 agli attuali 33.000, di cui circa 1.600 ragazzi fra i 14 e i 18 anni (cioè età scolastica per la frequenza dell'istruzione superiore). La comunità straniera più numerosa è quella proveniente dalla Romania con il 60,2% di tutti gli stranieri presenti sul territorio, seguita dall'Albania (9,0%) e dalla Repubblica di Macedonia (4,0%).

Forte è il pendolarismo su Roma e Monterotondo.

Sono presenti cinque scuole dell'infanzia (due paritarie), cinque scuole primarie, tre scuole secondarie di primo grado. L'Istituto tecnico economico è la sola scuola di istruzione superiore presente sul territorio.

### **1.2 Presentazione Istituto**

L'Istituto di Istruzione Secondaria di Fonte Nuova è stato fondato nel 1988 come sede aggregata dell'Istituto "Petrocchi" di Palombara Sabina con la denominazione di Istituto Tecnico Commerciale e con sede in via Valle dei Corsi nel comune di Fonte Nuova. Nell'anno scolastico 1998-1999 la sede è stata trasferita nell'attuale edificio in Via Due Giugno. In seguito la scuola è stata sede associata anche dell'Ist "Minniti" e dell'Ist. "Pisano" di Guidonia. Dal 2015-2016, è sede associata dell'Istituto Superiore "Angelo Frammartino" di Monterotondo. Nell'anno scolastico 2015/16 l'offerta formativa dell'Istituto Tecnico Economico si è arricchita con l'indirizzo Turismo.

L'Istituto raccoglie studenti provenienti da Fonte Nuova (sia Tor Lupara che Santa Lucia) ma anche dai comuni limitrofi (Mentana, Colleverde di Guidonia, Monterotondo). La struttura è dotata di Digital Board in tutte le aule, due laboratori attrezzati per la pratica e l'approfondimento dell'informatica, un laboratorio per le STEM, un'aula per l'inclusione, una biblioteca, un'aula docenti, un'aula per la vicepresidenza e una palestra.

Attualmente ci sono 7 classi, 4 dell'Indirizzo AFM e 3 dell'indirizzo Turismo. Al primo piano sono attualmente collocate alcune classi dell'IC S. Pertini di Fonte Nuova. La scuola è attualmente il solo Istituto Superiore pubblico presente nel Comune di Fonte Nuova, perciò da anni collabora partecipando alle attività e ai concorsi proposti sul territorio e ne favorisce altre coinvolgendo le diverse forze che vi operano quali "Il Pungiglione", "Folias", la "Croce Rossa", palestre e centri sportivi, associazioni culturali e archeologiche, cooperative che operano nel sociale, le scuole medie, la Caritas, la Protezione Civile e la Pro Loco

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macro fenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione della persona.

La formazione prevede, nel triennio, l'attuazione di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento per almeno 150 ore (come specificato nei sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145) finalizzati all'acquisizione di competenze specifiche e offrendo agli studenti opportunità di entrare in contatto con il mondo del lavoro. A questo scopo la scuola organizza attività di stage presso associazioni attive sul territorio, agenzie per i servizi turistici, strutture alberghiere, istituti museali, ma anche stage linguistici presso Università italiane e straniere.

## 2.2 Sbocchi professionali

Il Tecnico per il Turismo offre una buona e ampia preparazione culturale di base e si caratterizza per l'offerta formativa incentrata su due settori specifici: a) l'insegnamento di tre lingue straniere con l'ausilio anche di insegnanti madrelingua per un pacchetto di ore annue (per almeno due lingue straniere), che consente l'acquisizione di competenze comunicative di ampio raggio; b) il turismo nei suoi vari aspetti (economico amministrativo, legislativo, organizzativo-operativo, artistico e culturale), che consente l'acquisizione di competenze atte a gestire una piccola o media impresa del settore in modo moderno e dinamico.

I diplomati che non intendono proseguire gli studi beneficiano di un diploma di Perito per il Turismo che dà la possibilità di inserimento nelle varie tipologie di imprese del settore: agenzie di viaggio, tour operator, strutture alberghiere, trasporti, comunicazioni, marketing, pubblicità, pubbliche relazioni, enti pubblici del turismo, commercio, con mansioni di concetto o anche direttive.

## 2.3 Prosecuzione degli studi

I diplomati possono accedere a tutte le facoltà universitarie e agli Istituti Superiori. Particolarmente indicate sono le facoltà di Beni culturali, Lingue straniere, Economia del turismo, Economia, Scienze della comunicazione, Giurisprudenza, Scienze politiche. I diplomati possono accedere agli Istituti Tecnici superiori per il turismo e seguire corsi di specializzazione tecnica post-diploma di durata biennale con 4 semestri per un totale di 1800/2000 ore fino ad un massimo di sei semestri per alcune tipologie di corsi. A seguito di un esame

finale, viene rilasciato il titolo di Diploma di Tecnico Superiore con l'indicazione dell'area tecnologica e della figura nazionale di riferimento. Per favorirne la circolazione in ambito europeo e agevolarne la comprensione dei datori di lavoro, il titolo è corredato dall' Europass Diploma Supplement che descrive in inglese le competenze acquisite.

## 2.4 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria: francese	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria: spagnolo			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Profilo della classe

Il gruppo classe è composto da 13 alunni, 5 ragazze e 8 ragazzi, uno dei quali con disabilità certificata per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione didattica personalizzata (PEI) non riconducibile agli obiettivi ministeriali; il quale sosterrà solo la prova orale (O.M. 55 del 22 marzo 2024, art. 24), con il supporto della docente di sostegno, tenendo conto del percorso svolto e accertando una preparazione idonea al rilascio di una “attestazione dei crediti formativi” (art. 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017).

Nella scheda specifica dell'alunno, allegata al presente documento in formato cartaceo, sono descritte nel dettaglio le motivazioni e le richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Nella classe è presente un ragazzo con certificazione DSA per il quale è stato elaborato un PDP e adottate le misure compensative e dispensative. Per questa persona si richiede, in sede di esame, l'adozione delle specifiche griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere (prima prova) e dal Dipartimento di discipline turistiche e aziendali (seconda prova), oltre all'utilizzo di supporti compensativi, quali formulari e mappe.

Nel corso dei 5 anni scolastici il numero degli alunni si è notevolmente ridotto: tra primo e secondo anno (2019-2020/2020-2021) la classe era composta da 32 persone, all'inizio del terzo anno era composta da 17 persone di cui tre nuovi inserimenti per motivi didattici e personali, provenienti 2 dal corso AFM e 1 dal Liceo Scientifico di Monterotondo. Alla fine del terzo anno 4 persone non sono state ammesse all'anno successivo e 2 si sono trasferite ad altro istituto, pertanto durante il quarto anno la classe era composta da 11 alunni con i quali il consiglio di classe ha cercato di lavorare per impostare un metodo di studio adeguato, lavoro che purtroppo non ha portato pienamente risultato. Infine all'inizio del quinto anno si sono aggiunte due ragazze provenienti dalla quinta dell'anno precedente che si sono ben inserite nel gruppo.

Durante il primo biennio la classe ha inevitabilmente sofferto della DDI e dell'elevato numero di studenti, nel corso del terzo anno, nonostante le capacità, la classe non ha mostrato particolare interesse rispetto alle attività didattiche proposte. La mancanza di continuità didattica, evidente soprattutto in alcune materie di indirizzo i cui docenti sono cambiati tutti gli anni compreso quello in corso, ha comportato qualche difficoltà nell'acquisizione di una capacità di impegno adeguato agli obiettivi da raggiungere.

Anche durante quest'ultimo anno si registra, da parte di quasi tutti gli alunni, una preparazione frammentaria e non sempre adeguata, superficialità e poca responsabilità nei confronti degli impegni scolastici; le difficoltà rilevate non si traducono sempre in gravi insufficienze, ma piuttosto in una sufficienza a volte raggiunta faticosamente.

Dal punto di vista relazionale la classe è unita, in linea generale si supportano, sono corretti e si rispettano tra di loro. Nei confronti dei docenti i ragazzi sono aperti al dialogo e si dimostrano sufficientemente consapevoli delle loro difficoltà. Si sottolinea l'ottimo clima di accoglienza e inclusione che ha caratterizzato il gruppo classe durante tutto in quinquennio.

Nel corso degli anni i ragazzi hanno partecipato a iniziative didattiche quali:

- organizzazione di eventi come la Settimana dello Studente,
- progetti di continuità con le scuole medie, Open Day d'Istituto,
- visite didattiche sul territorio,
- Stage linguistico presso l'Università di Salamanca,
- crociera MSC,
- Progetti con il Comune di Fonte Nuova,



### 3.2 Composizione della classe e credito scolastico

ALUNNO	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	TOTALE 3° e 4° anno
N. 1	8	9	17
N. 2	8	10	18
N. 3	8	9	17
N. 4	9	10	19
N. 5	8	9	17
N. 6	8	10	18
N. 7	8	9	17
N. 8	10	10	20
N. 9	9	11	20
N. 10	8	10	18
N. 11	9	10	19
N. 12	8	9	17
N. 13	10	11	21

### 3.3 Continuità didattica del corpo docente negli ultimi tre anni

MATERIA	DOCENTE	ANNI
ITALIANO E STORIA	Maria Caterina Gualaccini	5
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Antonietta Cipriano	5
INGLESE	Valentina Rodini	5
II LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	Simonetta Ucci	5
III LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	Manuela Perazzola	3
MATEMATICA	Maria Fiocco	5
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Antonio Corso	5
GEOGRAFIA TURISTICA	Luca Iacozza	2
ARTE E TERRITORIO	Annamaria Ardito, sostituita da Valentina Piraino dal 6 maggio 2024	1
SCIENZE MOTORIE	Mauro Tocchi	3
RELIGIONE CATTOLICA	Donatella di Berardino	5

SOSTEGNO	Lavinia Bongiorno	5
----------	-------------------	---

#### 4. OBIETTIVI, CONTENUTI, STRATEGIE, VERIFICHE

##### 4.1 Finalità educative, metodi e strategie

Tenuto conto del profilo, e in ragione del contesto socio economico in cui opera il nostro Istituto, la scuola ha perseguito due principali finalità educative:

1. la crescita personale di ogni singolo alunno
2. l'acquisizione di competenze adeguate alla realtà economica e alle esigenze del mercato del lavoro del territorio.

Per quanto riguarda il primo aspetto, si è ritenuto di porre particolare attenzione all'acquisizione di competenze relazionali corrette e serene, alla capacità di operare scelte e prendere decisioni e alla capacità di assumersi responsabilità, servendosi della collaborazioni anche di Psicologi, di Assistenti sociali e volontari che operano nel territorio e conoscono le dinamiche adolescenziali (Cooperativa “Il Pungiglione”, Consultorio, Cooperativa “Folias”) ma anche responsabilizzando gli alunni più grandi nell'organizzazione di eventi e di incontri come la settimana dello studente.

Per quanto riguarda il secondo profilo, si è curato il rapporto con le realtà professionali, imprenditoriali e istituzionali operanti sul territorio, cercando di individuare insieme strategie di raccordo tra la finalità educativa della scuola e le esigenze del territorio, del mondo del lavoro, della ricerca e dell'Università. In quest'ottica sono state potenziate le opportunità di stage, tirocinio e PCTO per offrire agli alunni un quadro quanto più possibile aderente alla realtà socio economica del contesto lavorativo verso cui si affacciano e fornire al tempo stesso al territorio figure professionali adeguate alle esigenze di sviluppo e di rilancio dei relativi settori produttivi.

Fin dall'inizio c'è stata collaborazione con le istituzioni scolastiche in particolare nel Comune di Fonte Nuova, con l'ASL, con la Provincia, con la Regione. Tenendo presente le finalità educative espresse nel P.T.O.F. d'Istituto e il carattere professionalizzante del corso di studi Turistico, si è ritenuto fine ultimo dell'azione didattica la formazione degli allievi quali cittadini e futuri lavoratori attraverso il perseguimento degli obiettivi di Cittadinanza propri della riforma dei tecnici. In particolare il C.d.C. ha perseguito le seguenti finalità educative, come si evince dai piani di lavoro dei docenti:

- a) Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti.
- b) Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Riguardo agli obiettivi trasversali il Consiglio di Classe ha cercato di definire gli argomenti pluridisciplinari per permettere agli alunni di raggiungere una preparazione più articolata.

##### 4.2 Specificità del percorso effettuato nell'anno

Nel corso dell'anno gli insegnanti hanno integrato la lezione frontale con altre metodologie anche attraverso l'utilizzazione delle tecnologie, in particolare quelle presenti sulla piattaforma Gsuite (Google moduli, condivisioni, Canva, ecc..) che hanno valorizzato la conoscenza delle tecnologie nella didattica sia per i docenti che per gli studenti. I docenti hanno proposto lavori cooperativi di gruppo, la realizzazione di prodotti specifici per il loro percorso (progettazione di itinerari, pacchetti turistici, utilizzo delle lingue all'interno della comunicazione turistica) e metodologie per lo sviluppo di uno studio attivo: lezione partecipata, discussione guidata, studio in classe, studio di gruppo. Sono state utilizzate le tecnologie presenti in classe e a scuola per la visione di video, per le ricerche in Internet. I manuali sono stati integrati con altri materiali: video, altri testi, riviste specialistiche, siti Internet. Laddove possibile gli argomenti sono stati integrati fra le diverse discipline, come per esempio la collaborazione tra Arte e Territorio e Spagnolo.

Le verifiche sono state sia di tipo scritto che di tipo orale in ciascuna disciplina, a volte anche di tipo pratico e progettuale. Sono state adottate verifiche sommative, strutturate e semi strutturate, seguendo sempre le indicazioni del MIUR e utilizzando le griglie di valutazione dei Dipartimenti (laddove presenti) e dell'Istituto.

Nelle valutazioni delle prove orali ci si è avvalsi sia di interrogazioni lunghe che brevi, sempre col fine di far emergere sotto vari aspetti la preparazione complessiva degli allievi. L'uso di tali strumenti è stato perciò finalizzato all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per ciascuna disciplina.

### **4.3 Prima e seconda prova scritta**

#### **Prima prova**

Il giorno 22 marzo la classe ha svolto la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato. Lo studente con PEI differenziato ha svolto una prova specifica. Per la correzione sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento allegata. Per lo studente con certificazione DSA sono state previste misure compensative e sono state utilizzate le griglie di correzione specifiche per i BES – DSA elaborate dal Dipartimento di italianistica dell'Istituto.

#### **Seconda Prova**

Il giorno 8 maggio la classe ha svolto la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato. Per la correzione è stata utilizzata la griglia elaborata dal Dipartimento allegata. Per lo studente con certificazione DSA sono state previste misure compensative e utilizzate griglie di correzione specifiche per i BES – DSA.

#### **Prova Orale**

Martedì 21 maggio si svolgerà la simulazione della prova orale durante la quale gli alunni svolgeranno il colloquio con le discipline assegnate ai commissari esterni e interni: Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e Legislazione Turistica e Seconda Lingua Straniera Francese, Italiano e storia, (DM 10 del 26 gennaio 2024), Geografia Turistica e Terza Lingua Straniera Spagnolo (come stabilito dal CdC nella seduta dello scrutinio intermedio dell'8 febbraio 2024)

Nelle giornate fra l'8 e il 12 marzo gli alunni hanno sostenuto le prove Invalsi di italiano, matematica e inglese.

### **4.4 Percorsi e attività trasversali**

Il Consiglio di classe ha individuato e condiviso una serie di tematiche adatte alla costruzione di percorsi e attività trasversali fra le diverse discipline, qui riportati:

1. Comunicazione e marketing
2. Immigrazione
3. Il lavoro
4. Guerra e pace
5. Innovazione e sviluppo sostenibile
6. I diritti civili e la libertà
7. Produzione e trasporto
8. Il viaggio

### **4.5 Criteri di valutazione e griglie**

Per i criteri generali di valutazione si rimanda al PTOF di Istituto. “La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva” (D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art.2). “La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla “Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione”, adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000 “ (D.P.R. n.122 del 22 giugno 2009, art.3). Gli obiettivi didattici ed educativi sono i punti di riferimento della valutazione. In particolare gli obiettivi didattici si basano sull'acquisizione di:

#### **CONOSCENZE:**

• conoscere e ricordare argomenti, fatti, metodi, tecniche • comprendere, apprendere, saper riconoscere, ricostruire argomenti e fatti

#### **CAPACITÀ:**

• analizzare argomenti e testi, individuare ipotesi  
• sintetizzare i contenuti, mediante elaborazione personale, effettuando confronti e stabilendo relazioni a livello disciplinare e/o pluridisciplinare  
• valutare i contenuti appresi a livello critico e personale

#### **COMPETENZE:**

- applicare i contenuti appresi a situazioni nuove e differenti
- comunicare con il linguaggio specifico delle discipline.

**Si riporta di seguito la Griglia delle valutazioni degli apprendimenti dal PTOF:**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1-3 Assolutamente insufficiente</b>	Frammentarie, spesso incomprensibili, con gravissime lacune	Non riesce a orientarsi anche se guidato, dimostrando scarsa o nulla capacità di analisi	Anche se guidato non sa applicare le conoscenze minime; si esprime in modo scorretto e improprio; morfosintassi con errori molto gravi.
<b>4 Gravemente insufficiente</b>	Frammentarie, incomplete, con gravi lacune	Anche se guidato compie analisi errate	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori; espone in modo poco chiaro; lessico improprio
<b>5 Insufficiente</b>	Generiche e parziali con lacune non troppo gravi	Se guidato compie analisi parziali e modeste	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza; esposizione elementare e incerta; lessico comune, ripetitivo e con errori di morfosintassi
<b>6 Sufficiente</b>	Abbastanza complete ma non approfondite	Sa suddividere un tutto nei suoi componenti essenziali ma non sa sviluppare una nuova proposta	Comprende e risponde nella sostanza alle richieste; organizza concetti e segue procedure in modo sostanzialmente corretto, seppure elementare e meccanico; esposizione appropriata pur con qualche imprecisione lessicale e morfosintattica.
<b>7 Discreto</b>	Complete seppure a livello talvolta mnemonico	Analisi quasi sempre corrette. Guidato formula anche sintesi coerenti	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; esposizione semplice e lineare ma corretta; lessico abbastanza adeguato.
<b>8 Buono</b>	Complete e talvolta approfondite	Rielabora correttamente, in modo documentato ed autonomo	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi pur con qualche imperfezione. Esposizione chiara scorrevole e corretta. Lessico adeguato.
<b>9 Ottimo</b>	Complete, approfondite e ampliate	Rielabora correttamente, in modo documentato ed autonomo	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi senza imperfezioni. Guidato trova soluzioni originali. Esposizione scorrevole, fluida, corretta con uso di lessico ricco e specifico.
<b>10 Eccellente</b>	Complete e organiche, approfondite e ampliate.	Rielabora originalmente ma correttamente, in	Aggiunge soluzioni originali con spunti personali. Esposizione scorrevole, fluida, corretta, con utilizzo

		modo personale e documentato.	di lessico ricco, appropriato, approfondito, pertinente.
--	--	-------------------------------	--

Si riporta di seguito la Griglia sulla valutazione del comportamento del PTOF:

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI*

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE			<ul style="list-style-type: none"> <li>- IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE.</li> <li>- COMUNICARE E COMPRENDERE, COLLABORARE E PARTECIPARE.</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.</li> </ul>	
	Frequenza e puntualità	Rispetto delle norme di convivenza civile e dei regolamenti della vita scolastica. Rispetto delle strutture e delle figure educative	Sanzioni disciplinari	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere.	Rispetto degli impegni scolastici
<b>10</b>	Frequenza assidua, puntualità costante	Rispetto scrupoloso delle norme. Relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Assenti	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe.	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne.
<b>9</b>	Frequenza assidua, puntualità costante	Rispetto scrupoloso delle norme. Relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Assenti	Attenzione, interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe.	Adempimento regolare e accurato delle consegne.
<b>8</b>	Frequenza regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Rispetto adeguato, delle norme. Relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Annotazione scritta assente e/o occasionale, riferita al gruppo classe.	Attenzione e partecipazione globalmente costanti, atteggiamento collaborativo.	Adempimento regolare delle consegne.
<b>7</b>	Frequenza non sempre regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Rispetto non sempre adeguato delle norme. Relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Annotazioni scritte, senza provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche.	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo.	Adempimento parziale delle consegne.
<b>6</b>	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Violazione occasionale delle norme basilari. Relazioni interpersonali sufficientemente corrette.	Annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche inferiori a 5 giorni.	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento non sempre adeguato nel gruppo classe.	Adempimento saltuario delle consegne.
<b>5</b>	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti, nonché il Regolamento di Istituto (con particolare riferimento alla permanenza non autorizzata nei locali della scuola oltre gli orari stabiliti ed alla interruzione o ostacolo o impedimento al regolare svolgimento dell'attività didattica) prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni. Sono altresì considerate reiterate sospensioni per più periodi di giorni inferiori a quindici, qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola (D.M. n. 5 del 16.01.09).				

## 5. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Per il corrente anno scolastico il percorso di educazione civica è stato elaborato a partire dal Curricolo d'Istituto, allegato al PTOF, che prevede la seguente articolazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il Consiglio di classe, ha individuato collegialmente durante il C.d.C. del mese di ottobre, le tematiche da sviluppare durante l'anno e l'articolazione fra i diversi insegnamenti progettando argomenti specifici da svolgere durante il primo e il secondo quadrimestre; a verifica degli argomenti trattati sono state svolte verifiche sia scritte che orali per singole discipline:

### TITOLO: giustizia, istituzioni forti e lotta alle mafie

CLASSE	5BT	
<b>OBIETTIVI</b>		-Formare cittadini responsabili e consapevoli delle proprie azioni e scelte -riconoscere l'altro come portatore di diritti e saperi -Adempiere ai propri doveri - prevenire e contrastare la violenza di ogni genere -acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete e rispettosi di sé e degli altri  <b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri, lim, dispense, ogni strumento funzionale e utile allo scopo
<b>COLLEGAMENTI CON I NUCLEI TEMATICI DELLE LINEE GUIDA</b>	<b>COSTITUZIONE:</b> -art. 11 Cost -le istituzioni europee -organizzazioni giudiziarie - la lotta alle mafie -le ecomafie -la riconversione dei beni sequestrati alla mafia -AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile: -Agenda 2030: obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni forti <b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> -i reati informatici -cyber security
<b>TEMPI</b>	1^ e 2^ quadrimestre
<b>METODOLOGIE</b>	-Metodo interattivo -attività di gruppo e individuali -domande stimolo -debate
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	IN ITINERE: compito/ verifica/ test specifici per ogni disciplina;compiti di realtà
<b>PIANIFICAZIONE</b>	<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO:</b> primo e secondo quadrimestre
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>RISPETTIVI CONTENUTI</b>
Diritto e legislazione turistica	Etimologia della parola mafia; evoluzione delle organizzazioni mafiose; nuove frontiere economiche della mafia associazioni di stampo mafioso ( art. 416 c. L'Unione europea e le organizzazioni internazionali
Discipline turistiche ed economiche	L'industria mafia e le infiltrazioni mafiose nell'economia moderna
Italiano e Storia	Lettura del libro "Il giorno della civetta"
Religione	Giustizia ed etica nelle decisioni individuali. Attività di debate a seguito della visione del film Oppenheimer.
Arte e Territorio	Mafia e Arte, quali risposte possibili: i murales in memoria di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone realizzati, uno per volontà dell'Associazione nazionale magistrati a Palermo, l'altro eseguito a Bressanone in Alto Adige.
Francese	La naissance de l'Union Européenne : - Les défis de l'UE - Les étapes de la construction - Organes et institutions de l'UE - Les symboles de l'UE - Le fonctionnement l'UE
Spagnolo	- La UNESCO y el patrimonio de los países de habla hispana - El turismo sostenible
Inglese	art. 11 Italian Constitution compared to others; War Memorials around the world.
Scienze motorie	<b>CORSO BLSD</b>
Geografia turistica	Il ruolo delle ecomafie nell'economia.

## 6. PERCORSO COMPETENZE TRASVERSALI e ORIENTAMENTO – PCTO

I progetti per lo sviluppo delle competenze trasversali e le esperienze in contesti lavorativi sono sempre stati al centro dell'azione formativa della scuola che, negli anni, ha instaurato ottimi rapporti di scambio e collaborazione con organizzazioni del territorio e le Università che hanno ospitato i ragazzi. Questo patrimonio di reti e di relazioni con le attività territoriali si è arricchito nel corso degli ultimi anni per accogliere le necessità specifiche della sezione del Tecnico del Turismo.

Le finalità dei percorsi proposti hanno mirato a soddisfare alcuni bisogni degli allievi come:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili individuali.
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I risultati attesi dai percorsi hanno, quindi, principalmente riguardato il collegamento tra la formazione in aula e l'esperienza pratica in ambienti operativi reali, in cui fosse possibile acquisire atteggiamenti e capacità riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo. Inoltre, i percorsi hanno contribuito ad educare alla cultura della sicurezza sul lavoro.

In particolare, a seguito delle diverse fasi di emergenza epidemiologica da Covid-19, le attività progettate sono state in parte rimodulate, per adattarsi alle condizioni contingenti.

Al termine delle attività svolte, gli alunni sono stati valutati per le competenze acquisite e le capacità evidenziate durante il percorso formativo. La certificazione delle competenze è avvenuta tramite schede di valutazione delle competenze compilate dai rispettivi responsabili dell'azienda ospite al termine dell'esperienza di stage (con valutazione per livelli – Base, Intermedio o Avanzato – per ciascun indicatore) e la valutazione, espressa in decimi, attribuita dagli esperti esterni al termine del corso online.

Le competenze acquisite hanno concorso alla valutazione finale da parte del Consiglio di classe nell'ambito delle valutazioni di profitto e su quello di condotta nella valorizzazione dell'eventuale ruolo attivo e propositivo riferito dal tutor esterno.

Tutti gli studenti hanno raccolto giudizi positivi dai tutor esterni nel corso delle rispettive esperienze, dimostrando interesse e impegno in tutte le attività svolte.

**TABELLA 5BT PCTO TRIENNIO 2021- 2024**

ALUNNO	ATTIVITÀ PCTO	DATA	ORE
1.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	30
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	2021-2022	4
	Progetto OnStage 2.0	Nov- Dic 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic 2022	3
	IMUN	Dic 2022 e Gen 2023	70
	WEP	Feb. – Apr. 2023	17
	Coop. Sociale Il Pungiglione	20-24 Mar 2023	25
	AVAZ	30 Mar/5 Apr	7
	NEXT	Apr e Ott 2023	11
	Stage Hotel Domus Australia	27Nov – 1 Dic 2023	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
			<b>Tot</b> <b>221</b>
2.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov 2021	32
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	2021-2022	4
	Progetto OnStage 2.0	Nov – Dic 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic 2022	3



	IMUN	Dic 2022 e Gen 2023	70
	WEP	Feb – Apr 2023	17
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar 2023	25
	AVAZ	30 Mar/5 Apr 2023	7
	NEXT	Apr e Ott 2023	11
	Stage Hotel Turner Des Epoques	27 Nov – 1 Dic 2023	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
	Stage Crociera	17- 24 Apr 2024	40
			<b>Tot 268</b>
3.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov 2021	30
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	2021-2022	4
	Incontro comune Fonte Nuova sulla violenza di genere	25 Nov 2022	2
	Progetto OnStage 2.0	Nov- Dic 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic. 2022	3
	WEP	Feb – Apr 2023	16
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar 2023	25
	AVAZ	30 Mar/5 Apr 2023	7
	NEXT	Apr e Ott 2023	15
	Stage Agenzia viaggi Jellyfish	27 Nov – 1 Dic 2023	38
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
	Stage Crociera	17- 24 Apr 2024	40
			<b>Tot 214</b>
4.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	28
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	Incontro comune Fonte Nuova sulla violenza di genere	25 Nov. 2022	2
	Progetto OnStage 2.0	Nov- Dic 2022	20
	WEP	Feb. – Apr. 2023	18
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar 2022	25
	NEXT	Apr e Ott 2023	15
	Stage Hotel Kennedy	27 Nov – 1 Dic	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
5.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov 2021	32
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	Incontro comune Fonte Nuova sulla violenza di genere	25 Nov 2022	2
	Progetto OnStage 2.0	Nov – Dic 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic. 2022	3
	WEP	Feb. – Apr. 2023	19
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar.	25
	AVAZ	30 Mar/5 Apr 2023	7
	NEXT	Apr e Ott 2023	15
	Stage Agenzia Viaggi Cattleya	27 Nov – 1 Dic	25

	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
			<b>Tot 166</b>
6.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	32
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	Progetto OnStage 2.0	Nov. – Dic. 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic. 2022	3
	IMUN	Nov. 2022	70
	WEP	Feb. – Apr. 2023	18
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar.	25
	AVAZ	30 Mar/5 Apr 2023	7
	NEXT	Apr e Ott 2023	15
	Stage Hotel Domus Australia	27 Nov – 1 Dic	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
	Stage crociera	17- 24 Apr 2024	40
			<b>Tot 273</b>
7.	Stage BE Servizi Assicurativi e finanziari SAS	01/02 al 10/02/2021	16
	JA #YouthEmpowered	21 Apr 2021	1
	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	32
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	Incontro comune Fonte Nuova sulla violenza di genere	25 Nov. 2022	2
	Progetto OnStage 2.0	Nov.- Dic. 2022	20
	WEP	Feb. – Apr. 2023	18
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar.	25
	AVAZ	5 Apr 2023	3
	NEXT	Apr e Ott 2023	11
	Stage Agenzia viaggi Cattleya	27 Nov – 1 Dic	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
	PCTO “Babel Songs” Università Roma Tre	Feb – Apr 2024	30
		<b>Tot 198</b>	
8.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov.2021	32
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	Progetto OnStage 2.0	Nov.- Dic. 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic. 2022	3
	IMUN	Dic. 2022/ Gen. 2023	70
	WEP	Feb. – Apr. 2023	17
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar.	25
	AVAZ	30 Mar/5 Apr 2023	7
	NEXT	Apr e Ott 2023	11
	Stage Hotel Turner Des Epoques	27 Nov – 1 Dic	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
			<b>Tot 228</b>

9.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	28
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	Incontro comune Fonte Nuova sulla violenza di genere	25 Nov. 2022	2
	Progetto OnStage 2.0	Nov.- Dic. 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic. 2022	3
	WEP	Feb. – Apr. 2023	18
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar.	25
	AVAZ	30 Mar	3
	NEXT	Apr e Ott 2023	15
	Stage Hotel Kennedy	27 Nov – 1 Dic	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
	Stage Crociera	17- 24 Apr 2024	40
		<b>Tot 197</b>	
10.	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	32
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	Progetto OnStage 2.0	Nov.- Dic. 2022	20
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dic. 2022	3
	IMUN	Nov. 2022	70
	WEP	Feb. – Apr. 2023	4
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	20-24 Mar	25
	AVAZ	30 Mar 2023	3
	NEXT	Apr e Ott 2023	11
	Stage Hotel Garden	27 Nov – 1 Dic	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
	PCTO “Babel Songs” Università Roma Tre	Feb – Apr 2024	30
	Stage crociera	17- 24 Apr 2024	40
		<b>Tot 281</b>	
11.	Erasmus Theatre	2021	21
	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	JA #YouthEmpowered	21 Apr 2021	1
	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	32
	Poliferie	2022	21
	PCTO Lingua Russa Università Roma Tre	2022	30
	#MappaRomaLab Università Roma Tre	2022	40
	Stage presso Agenzia Viaggi Jellyfish	Nov 2022	40
	Festival delle Competenze Diffuse	2022	2
	Conferenza Economia Sociale	2022	3
	Incontro comune Fonte Nuova sulla violenza di genere	25 Nov. 2022	2
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	27 Nov – 1 Dic 2023	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	15 Mar 2024	5
		<b>Tot 230</b>	
12.	Erasmus Theatre	2021	40

	Corso sicurezza MIUR “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”	Anno 2021-2022	4
	JA #YouthEmpowered	21 Apr 2021	1
	Startup@School Academy – Lazio Innova	Nov. 2021	30
	Poliferie	2022	21
	#MappaRomaLab Università Roma Tre	2022	40
	Stage presso Agenzia Viaggi Cattleya	Nov 2022	27
	Festival delle Competenze Diffuse	2022	2
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	27 Nov – 1 Dic 2023	25
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	5
			<b>Tot 199</b>
<b>13.</b>	Startup@School Academy – Lazio Innova	Novembre 2021	8
	Associazione culturale “Art Sharing”	7 Dicembre 2022	3
	Cooperativa sociale Il Pungiglione	a.s. ‘22/23-’23/’24	75
	PCTO Agenzia Viaggi Happyland	28 Feb e 15 Mar 2024	10
	Goethe Formazione e empowerment	16 Feb e 14 Mar 2024	4
			<b>Tot 100</b>

## 7. ATTIVITÀ FORMATIVE, PROGETTI, ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

Tutte le attività formative proposte in questi anni, sono state dettate dall’obiettivo di aiutare i ragazzi a costruire competenze.

- Stage linguistico presso l’Università di Salamanca; conversazione con insegnante madrelingua per Inglese, Francese e Spagnolo; teatro in lingua spagnola;
- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche: “C’è ancora domani”, “Oppenheimer”; “Io Capitano” “Amleto è mio fratello”
- La partecipazione ad incontri e manifestazioni sul tema della Mafia, del Bullismo, della violenza, della giustizia, del carcere, della diversità, sulla salute mentale, sulle Foibe, mostra “Senza Atomica”, sui disturbi del comportamento alimentare con l’associazione “Animenta DCA”, “economia civile” con il prof Becchetti.

Inoltre, nella scuola è stato attivato uno Sportello di Accoglienza psicologica e dalla collaborazione con associazioni e cooperative sono nati i “Progetti Ponte” per gli studenti disabili e i Progetti per promuovere l’inclusione, la crescita responsabile, la capacità relazionale tra i pari e le figure educative di riferimento.

## 8. OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE:

**CONOSCENZE:** dei saperi di base nei vari ambiti disciplinari; legate a volte a un apprendimento in parte meccanico, poco critico e per alcuni studenti piuttosto superficiale; del contesto di riferimento e dei fondamenti inerenti alle discipline · dei linguaggi specifici delle diverse discipline, per alcuni parziale e superficiale

### ABILITÀ:

– linguistiche ed espressive essenziali, generalmente corrette – logico interpretative e d’astrazione, generalmente sufficienti – di parziale organizzazione dello studio, non sempre autonoma – di collegamento interdisciplinare soprattutto nelle discipline dell’area umanistica (storia, letteratura, arte, lingue straniere) e per quanto concerne i loro punti di contatto e la loro reciproca armonizzazione, generalmente sufficiente

### COMPETENZE:

– utilizzazione sufficiente di linguaggi specifici per le varie discipline – applicazione delle conoscenze teoriche e tecniche apprese nei diversi ambiti disciplinari in modo autonomo e in contesti diversi con risultati sufficienti o soddisfacenti  
– consolidamento di un metodo di lavoro autonomo e personale

## 9. VALUTAZIONE FINALE

Il Consiglio di classe per la valutazione finale ha preso in considerazione, in particolare, i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- le competenze acquisite nelle esperienze di PCTO
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- la responsabilità nel rispetto dei tempi e delle scadenze.

La classe, dal punto di vista didattico e disciplinare, ha partecipato con discreto rispetto e continuità al dialogo educativo con i docenti. In classe l'impegno non è stato sempre adeguato, così come quello personale di elaborazione e rielaborazione: non tutti gli alunni sono stati costanti, infatti molti, nonostante fossero in grado di mettere in atto le strategie apprese, hanno mostrato un'attitudine spesso non consona a degli studenti dell'ultimo anno di scuola superiore. La classe, dunque, può essere suddivisa in due fasce di rendimento. La prima è composta da pochi studenti che, consapevolmente e con senso di responsabilità hanno sempre partecipato al dialogo educativo, raggiungendo un livello soddisfacente di preparazione e raggiungendo gli obiettivi specifici delle singole discipline, anche se i risultati sono diversificati a seconda dell'impegno, della partecipazione e delle potenzialità personali. Un secondo gruppo, più numeroso, ha raggiunto un livello appena sufficiente di preparazione in quasi tutte le discipline a causa di uno studio più meccanico e mnemonico e una scarsa continuità, soprattutto nell'impegno a casa.

La classe, nel suo insieme, ha comunque mostrato una crescita graduale nel corso del triennio per quanto riguarda le competenze didattiche e relazionali. In generale gli studenti della classe hanno dimostrato di possedere le competenze richieste dal profilo in uscita per il loro percorso di studi.

# ALLEGATI

# Programmi disciplinari

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI CLASSE V SEZIONE B

PROF. ANTONIO CORSO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

### Unità 1 La pianificazione

- La lezione strategica
- La pianificazione strategica
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- Le matrici come strumento per definire la strategia
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

### Unità 2 Il business plan

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- Analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economica e finanziaria
- Il business plan completo di un Tour Operator

### Unità 3 La contabilità dei costi

- L'analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing
- Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo
- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
- La break-even analysis
- Il revenue management

### Unità 4 Il budget

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- I budget dei Tour Operator
- I budget delle camere delle imprese recettive
- I budget del Food&Beverage e dei costi operativi non distribuiti
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

## Unità 5 La programmazione dei viaggi e degli eventi

- La normativa sui viaggi organizzati
- La programmazione dei viaggi
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- I prodotti dell'incoming italiano
- I viaggi incentive e educational
- Gli eventi
- La pianificazione di un evento

## Unità 6 Il marketing territoriale

- La gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico e privato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto- destinazione
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi swot
- I flussi turistici e il benchmarking
- Il piano di marketing territoriale: il planning
- Gli eventi: strumenti di marketing turistico e integrato

## Unità 7 La comunicazione d'impresa

- Le basi della comunicazione
- La comunicazione interpersonale
- La comunicazione d'impresa
- La comunicazione d'impresa: la finalità
- La comunicazione interna
- La comunicazione esterna
- Il piano di comunicazione
- La comunicazione con il cliente
- Il punto vendita
- Gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali
- Come si scrive un comunicato stampa
- Come si scrive una brochure aziendale
- Come si fa uno spot TV

Fonte Nuova, 07/05/2024

Il docente

*Antonio Corso*



✓ **Evoluzione storica dello Stato italiano**

Forme di Stato: liberale, totalitario e democratico

Democrazia diretta e indiretta

Art. 1 Cost.

✓ **Lo Stato: elementi costitutivi**

La forma di Governo in Italia, differenze con la Repubblica presidenziale

Funzione fondamentale del Parlamento e procedimento legislativo

Formazione del Governo, funzioni del Governo

La Corte Costituzionale

La funzione giurisdizionale

I 3 tipi di processo

Art. 5 cost: decentramento e autonomia degli enti locali

✓ **Patrimonio artistico culturale**

Art. 9 Cost.

Il codice dei beni culturali e dei beni paesaggistici

Tutela e misure di protezione

Il ruolo dell'Unesco

La convenzione dell'Aja del 1954

La convenzione Unesco del 1970

La convenzione Unidroit 1995

✓ **La Costituzione Repubblicana**

I diritti fondamentali della persona

Il lavoro nella Costituzione, artt. 4, 36, 37, 38

Art. 11 Cost. : ripudio della guerra principio internazionalista

Art. 52 Cost.

La libertà personale, art. 13 Cost.

Libertà di riunione e di circolazione

La libertà religiosa (artt. 8,9,19 Cost.)

Art. 10 Cost.: diritto di asilo, status di rifugiato

Artt. 9 e 41 Cost. modificati con introduzione della tutela ambientale

✓ **Il codice del consumo**

Principi generali, informazione, tutela del consumatore

Pratiche ingannevoli e aggressive

Tutela del viaggiatore e danno da vacanza rovinata

Codice del turismo, art. 34 informazioni precontrattuali

Contratti del turismo organizzato

Pacchetto turistico e servizio turistico

ED. CIVICA

I volti dell'illegalità: illegalità quotidiane, microcriminalità, criminalità organizzata e attività criminali gestite dalla mafia.

Evoluzione delle organizzazioni mafiose e nuove frontiere economiche della mafia legate ad attività come lavori pubblici, abusivismo edilizio, smaltimento dei rifiuti e riciclaggio di denaro proveniente dalle attività criminali.

Le funzioni dell'UNESCO

La lista del patrimonio mondiale dell'umanità

Le organizzazioni internazionali volte ad assicurare pace e sicurezza:

ONU, assemblea generale e consiglio di sicurezza, diritto di veto

Origini e sviluppo dell'UE

Le istituzioni comunitarie: il Parlamento europeo, la Commissione

Atti normativi europei: regolamenti e direttive

I problemi attuali dell'UE: politica estera e immigrazione

La NATO , art. 5 del trattato

G7

Fonte Nuova, il 15 maggio 2024

La docente

A. Cipriano

L. Parodi, C.Vallacco, OBJECTIF TOURISME, MINERVA SCUOLA

**Tourisme:**

Théorie:

✓ **Les itinéraires touristiques**

- ❖ La rédaction d'un itinéraire
- ❖ La nominalisation
- ❖ Le stage comme guide touristique

✓ **Les intermédiaires des voyages:**

- ❖ Les agences de voyages: travailler en agence, présenter une agence, le devis.

✓ **Les produits touristiques:**

- ❖ classiques: les croisières, tourisme gourmand, tourisme sportif, séjours linguistiques, tourisme d'affaires;
- ❖ tendances: tourisme de mémoire, ludique (parc d'attraction), tourisme vert, balnéaire, culturel, accessible.
- ❖ intemporels: tourisme de santé et religieux.

Pratique:

✓ Réalisation d'un itinéraire "mes vacances d'été".

✓ produit multimédia: croisière en Norvège.

✓ Notre voyage d'étude: la croisière sur la Méditerranée - guide touristique à Cannes. **Compito di realtà per la didattica orientativa:** "Organizzo l'uscita didattica per la mia classe" finalità organizzazione dei tour in città meta dello stage crociera: Cannes

✓ Présentation orale des Institutions de l'Union Européenne.

✓ Leçon de conversation en langue française avec un expert de langue maternelle (1 heure 1 fois par semaine)

**Culture:        histoire, géographie et littérature**

✓ la III République

✓ Emile Zola. L'auteur, sa vie. Contextualisation de l'homme politique, social et intellectuel, son œuvre Les Rougon-Macquart", le Naturalisme et le Déterminisme.

- ✓ L'affaire Dreyfus.
- ✓ "J'accuse" de Zola.
- ✓ La Belle Epoque et l'Exposition Universelle.
- ✓ Les colonies françaises en 1914.
- ✓ Charles Baudelaire et son chef d'œuvre "Correspondances", le voyage spirituel de l'auteur à travers "Les Fleurs du Mal".
- ✓ Le Symbolisme.
- ✓ La Première Guerre mondiale du point de vue des français.
- ✓ Guillaume Apollinaire et l'avant-garde. La révolution de la structure poétique.
- ✓ Guillaume Apollinaire : « les Calligrammes »
- ✓ L'entre deux guerres en France: les Années Folles et ses contradictions.
- ✓ La Deuxième Guerre mondiale du point de vue des français.

**Argument d'éducation civique:**

- ✓ La naissance de l'Union Européenne :
  - ❖ Les défis de l'UE
  - ❖ Les étapes de la construction
  - ❖ Organes et institutions de l'UE
  - ❖ Les symboles de l'UE
  - ❖ Le fonctionnement l'UE

Monterotondo, il 15 maggio 2024

La docente

Simonetta Ucci

*Simonetta Ucci*

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
classe 5BT a.s. 2023/2024

**L'ETA' DEL POSITIVISMO, DEL NATURALISMO, DEL VERISMO**

La borghesia al potere. La macchina e il treno, la città e la folla, la massa e il socialismo. I problemi dell'Italia unita e la "questione meridionale"; Giolitti. L'editoria. La centralità del romanzo. Comte, Darwin e Spencer. Flaubert e « *Madame Bovary* ». La lotta per la vita, Zola (*Romanzo sperimentale*), Taine e l'analisi scientifica. L'impersonalità. Realismo e Naturalismo. La scapigliatura (polemica contro la borghesia, il tema del "maledettismo" e la ricerca di una sperimentazione linguistica e di un'apertura europea). Naturalismo francese e Verismo italiano. L'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino.

- *La prefazione a Germinie Lacerteux*
- *Osservazione e sperimentazione*

**IL VERISMO: G. VERGA** Il movimento. La vita e le opere. Da "Nedda" al verismo.

L'impersonalità, la morale dell'ostrica, il discorso indiretto libero, lo straniamento. Il ciclo dei "Vinti", Le caratteristiche del romanzo di Verga; *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo* in generale.

- *Lettera a Salvatore Farina*, per la novella *L'amante di Gramigna*;
- *Prefazione ai Malavoglia*; ● *Fantasticheria*.
- *Lettera a Salvatore Verdura*

**DAL SIMBOLISMO AL DECADENTISMO**

Quadro storico e culturale; Origine del nome; il Simbolismo; "Sono l'impero alla fine della decadenza"; l'intellettuale "perde" l'aureola e ricerca un nuovo ruolo e posto nella società. Il vate e l'esteta. Nietzsche, Bergson, Rilke, Huysmans (*La realtà artificiale di Des Esseintes*), Wilde (*La bellezza come unico valore*) e "Il ritratto di Dorian Gray" in generale, D'Annunzio. Irrazionalismo e mistero, la malattia e la morte, il veggente. Freud e la psicoanalisi. La scapigliatura.

- *Il vero volto di Dorian Gray*

**BAUDELAIRE E I "POETI MALEDETTI"**: la vita e le opere principali (*I Fiori del male*), il dandy, il

simbolismo. **RIMBAUD** e **VERLAINE**: vita e opere ● *Corrispondenze*;

- *L'albatro*;
- *Spleen*
- *Vocali*
- *Il battello ebbro*
- *Arte poetica*
- *Languore*

**G. PASCOLI**: la vita, le opere, il pensiero. La poetica del nido e "il fanciullino". "La grande proletaria si è mossa"

- *Novembre*
- *Lavandare*

- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Nebbia*
- *La siepe*
- *Il fanciullino*
- *Italy*
- *Sempre vedendo in alto il nostro tricolore.*

**G. D'ANNUNZIO:** la vita e le opere. L'estetismo e il superuomo; il panismo. “*Il Piacere*” e l'estetismo; “*Il trionfo della morte*” (in generale) e il superuomo.

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*
- *Il verso è tutto*
- *Ritratto di un esteta.*

## LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO

Il Crepuscolarismo: CORAZZINI, GOZZANO, MORETTI, SBARBARO: vita e opere

- *Desolazione del povero poeta sentimentale* ● *La signorina Felicità ovvero la felicità.*
- *Io non ho nulla da dire* (Moretti)

## LA NARRATIVA DELLA CRISI

Il “disagio della civiltà”, il “taylorismo”, Freud, Einstein (la relatività) la situazione economica, la crisi. La psicoanalisi, l'introspezione, l'inetto, l'anti-eroe. Il tema della malattia. **Joyce** e “*L'Ulisse*”. **Kafka** (vita e opere)

- *Lettera al padre* (Lettere)

## LE AVANGUARDIE

**Filippo Tommaso Marinetti;** Zang Tumb Tumb”; **PAPINI;** Surrealismo e Dadaismo.

ALDO PALAZZESCHI. MAJAKOVSKIJ, APOLLINAIRE, TRISTAN TZARA,

**BRETON.** Le riviste fiorentine: *Lacerba*.

- *Manifesto del Futurismo;*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista;*
- *Il bombardamento di Adrianopoli dallo Zang Tumb Tumb;*
- *Manifesto della cucina futurista;*
- *Amiamo la guerra* di Papini, Lacerba;
- *Un foglio urtante, spiacevole, personale* di Papini, Lacerba;
- *La guerra è dichiarata* di Majakovskij, Guerra e Universo;
- *Il pleut* di Apollinaire, Calligrammi);
- *Per fare una poesia dadaista* di Tristan Tzara, Manifesto del Dadismo;

- *E lasciatemi divertire* di Palazzeschi;
- *Manifesto del Surrealismo* di Breton

**I. SVEVO:** la vita e le opere. Le caratteristiche dei tre romanzi: “*Una vita*”, “*Senilità*”, “*La coscienza di Zeno*”. L’inettitudine, la malattia, la vecchiaia. Il monologo interiore.

- *Prefazione e Preambolo da La coscienza di Zeno*;
- *La vita è malattia da La coscienza di Zeno*; ● *L’ultima sigaretta da La coscienza di Zeno*)
- *Una catastrofe inaudita* (La coscienza di Zeno)

**L. PIRANDELLO:** la vita e le opere. Il teatro, il relativismo, la casualità, la disgregazione dell’io individuale, la vita vista come una commedia, la maschera e il volto, la forma e la vita. “*Il Fu Mattia Pascal*” in generale.

- *Il sentimento del contrario* da L’umorismo;
- *Premessa da Il Fu Mattia Pascal*
- *Ciak! si gira* (Quaderni di Serafino Gubbio operatore)
- *La condizione di personaggi* (Sei personaggi in cerca d’autore)

#### L’ETA’ TRA LE DUE GUERRE

La letteratura della crisi, la cultura nel ventennio fascista, il “*Manifesto degli intellettuali fascisti*” e quello degli “*intellettuali antifascisti*”.

- *Manifesto degli intellettuali fascisti*;
- *Manifesto degli intellettuali antifascisti*;

**G. UNGARETTI:** la vita e le opere. Il tema/binomio del deserto e della terra promessa.

- *I fiumi*;
- *Mattina*;
- *Fratelli*;
- *Soldati*;
- *Allegria di naufragi*;
- *San Martino del Carso*;
- *Veglia*;
- *Non gridate più*

**E. MONTALE:** la vita; il termine fisico e quello metafisico. La natura e il “tu”. “*Ossi di Seppia*” in generale, “*Le Occasioni*” in generale, “*Satura*” in generale.

- *I limoni*;
- *Non chiederci la parola*;
- *Merigiare pallido e assorto*;
- *In limine* ;
- *A pianterreno*;
- *Prima del viaggio*;
- *Non recidere forbice quel volto*
- *La storia*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

**LA DIVINA COMMEDIA:** la struttura, le fonti, le cantiche, il senso letterale e quello allegorico; la lingua, i simboli e le similitudini, in generale. Gli incontri e i personaggi. Il Purgatorio: la scomparsa di Virgilio e l'arrivo di Beatrice. Il Paradiso. Canti I, VI

Prof.ssa Maria Caterina Gualaccini

## **PROGRAMMA DI STORIA**

classe 5BT a.s. 2023/2024

### **DALLA BELLEÉPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

**Il mondo all'inizio del Novecento:** La *Belle époque*; Primato della nazione e mito della razza; Il quadro politico europeo; Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra; Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo.

**L'età giolittiana in Italia:** Le riforme sociali e lo sviluppo economico; La "grande migrazione": 1900-1915; La politica interna tra socialisti e cattolici; L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti.

**La Prima Guerra Mondiale:** La Rottura degli equilibri; L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo; 1915: L'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione; Il fronte interno e l'economia di guerra; 1917-1918: verso la fine del conflitto. Il dibattito tra neutralisti e interventisti nei giornali italiani

**L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale:** I trattati di pace e la Società delle Nazioni; Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo; Le vicende della repubblica cinese e la guerra con il Giappone.

**Le rivoluzioni del 1917 in Russia:** La rivoluzione di febbraio; Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra; La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

### **IL MONDO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI**

**Dopo la guerra sviluppo e crisi:** Crisi e ricostruzione economica; Trasformazioni sociali e ideologie; Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita; La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

**Il regime fascista in Italia:** Le trasformazioni politiche nel dopoguerra; La crisi dello stato liberale; L'ascesa del fascismo; La costruzione dello Stato fascista; La politica sociale ed economica; La politica estera e le leggi razziali.

**La Germania del Terzo Reich:** La repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; La costruzione dello Stato totalitario; L'ideologia nazista e l'antisemitismo; La politica estera aggressiva di Hitler.

**L'URSS di Stalin:** L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica; Il terrore staliniano e i gulag; Il consolidamento dello Stato totalitario.

**L'Europa tra democrazie e fascismi:** I fascismi si diffondono in Europa; La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia; La guerra civile spagnola.

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

**La Seconda guerra mondiale:** La guerra lampo (1939-1940); La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale; La controffensiva alleata (1942-1943); La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; La vittoria degli Alleati.

**Guerra ai civili, guerra dei civili:** Le persecuzioni naziste contro gli ebrei; Lo sterminio degli ebrei in Europa; La guerra dei civili.

Prof.ssa Maria Caterina Gualaccini



**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO**

**Prof.ssa Perazzola Manuela**

Anno scolastico 2023/2024

Classe 5 B Turistico

**Libro di testo:**

- Marta Cervi, Simonetta Montagna, *Próxima parada. Curso de español para el turismo*, Loescher Editore
- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *#español*, compacto, De Agostini

**Materiali e approfondimenti:** Fotocopie e materiali digitali aggiuntivi con approfondimenti relativi ai vari moduli affrontati.

**•Lengua:**

- Mantenere una conversazione telefonica per effettuare, modificare o cancellare una prenotazione
- Scrivere e rispondere via mail in maniera formale.
- Realizzare itinerari tematici in città

**Historia de España:**

- La guerra de independencia de 1808
- La primera república y la restauración borbónica
- El desatre del '98
- El reinado de Alfonso XIII y la dicadura de Primo de Rivera
- La Segunda República
- La Guerra civil
- La dictadura Franquista
- La transición
- La Constitución de 1978: características generales
- La entrada de España en la UE
- Turismo sostenible, definición y ejemplos (Ed.Cívica)
- UNESCO: funciones y el patrimonio español e hispanoamericano (Ed.Cívica)

**Approfondimenti:**

- Francisco de Goya: los fusilamientos del 3 de mayo. Análisis y descripción de la obra
- Presentar una pintura en español

Fonte Nuova 15 maggio 2024

La docente  
Manuela Perazzola

## PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA TURISTICA

A.S. 2023/2024

CLASSE 5 BT -Sede FONTE NUOVA VIA 2 GIUGNO

### LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA

L'immagine di una destinazione turistica,

Cinema e letteratura come vettori per la costruzione dell'immagine turistica, i social network, il turismo come vettore per modificare o influenzare luoghi e culture.

### TURISMO E GLOBALIZZAZIONE

Le origini della globalizzazione, organismi internazionali e multinazionali del turismo, opportunità di crescita e limiti allo sviluppo, bilancio e fatturato turistico, domanda e offerta turistica, il prodotto turistico, il mercato turistico, le figure professionali.

### L'IMPATTO DEL TURISMO SULL'AMBIENTE

Le condizioni climatiche e il riflesso sul settore turistico, le problematiche legate allo sfruttamento turistico, la valutazione di impatto ambientale, il turismo sostenibile, l'ecoturismo e i viaggi responsabili,

### LE STRUTTURE RECETTIVE

Alberghi e strutture extra-alberghiere, flussi turistici e strutture ricettive, gli ostelli della gioventù, le residenze d'epoca e quelle attuali.

### VIAGGIO IN AFRICA

Aspetti fisici, economici e sociali, storia e popolazione, arte, cultura e principali attrazioni turistiche, Colonizzazione e principali avvenimenti storici, le principali mete turistiche, analisi di alcuni tra i principali paesi del continente.

Il nord Africa, i grandi parchi naturali, oasi e deserti, il Sud Africa.

Problemi e prospettive di sviluppo turistico.

### IL CONTINENTE ASIATICO

Aspetti fisici, economici e sociali, storia e popolazione, arte, cultura e principali attrazioni turistiche, le principali mete turistiche, analisi di alcuni tra i principali paesi del continente. analisi delle diverse culture asiatiche: indiana, cinese, giapponese. Il secondo conflitto mondiale e la presenza Europea nel continente. Dai monasteri ai grandi complessi, la via della seta.

### IL CONTINENTE AMERICANO

Aspetti fisici, economici e sociali, storia e popolazione, arte, cultura e principali attrazioni turistiche, le principali mete turistiche, analisi di alcuni tra i principali paesi del continente. Dal Canada alla Patagonia, alla scoperta dei caraibi, popolazione autoctona e natura incontaminata come principale risorsa turistica.

### OCEANIA

Aspetti fisici, economici e sociali, storia e popolazione, arte, cultura e principali attrazioni turistiche, le principali mete turistiche, analisi di alcuni tra i principali paesi del continente.

La barriera corallina, alla scoperta dell'Antartide.

MONTEROTONDO, 15 , maggio 2024

Docente

Iacozza Luca

**PROGRAMMA 5 BT LINGUA INGLESE**  
**A.S. 2023/2024**

DOCENTE: Prof.ssa Rodini Valentina

TESTO DI RIFERIMENTO: Book Now! G. Badone, G. Finello, Rizzoli Editore

**TOURISM**

- Travelling around USA: USA with its natural wonders and National Parks  
Itineraries of: New York, San Francisco, Los Angeles, Las Vegas, Florida – Miami
- Amusement parks and particular itineraries for families and children
- Fly and drive holiday: motels and camping
- Eco sustainable tourism: Napa Valley, visiting California's cities "being green"
- Tourism in former British colonies: India and Caribbean Islands
- South Africa: types of tourism, Safari, Robben Island and Cape Town

**CULTURE AND LITERATURE**

- The American Civil War: differences between Northern and Southern states; the abolition of slavery, the Ku Klux Klan
- The Genocide of Native American
- The Victorian Age; economic stability and contradictions; the Workhouses
- *Oliver Twist* by Charles Dickens – plot and selected parts
- The Roaring twenties and its issues: speculation, alcohol prohibitions, social and racial differences
- *Eveline* by James Joyce: features and analysis  
Francis Scott Fitzgerald *The Great Gatsby* – plot and selected parts
- The Great Depression in USA: Roosevelt and the New Deal
- The Dust bowl and travelling through Route 66
- USA propaganda during the WWII: cartoons, heroes and villains from Walt Disney to Marvel.
- Vision of the film *Gattaca*
- Propaganda and totalitarianism

**ED. CIVICA**

- Article 11 of Italian Constitution compared to American Constitution
- War Memorials and their importance as memory and legacy of the past. Localization of memorials and description from an historical and artistic point of view.

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2023/2024

DOCENTE: FIOCCO MARIA

CLASSE: V<sup>A</sup>B Turismo

Modulo 1: Studio di funzioni reali in una variabile reale (ripasso di argomenti svolti durante il precedente anno scolastico).

- Classificazioni delle funzioni;
- Ricerca del dominio e del campo di esistenza di una funzione algebrica razionale intera e fratta;
- Segno di una funzione;
- Intersezione con gli assi di una funzione;
- Il concetto di limite di una funzione in un punto e all'infinito;
- Operazioni sui limiti e la forma indeterminata  $\infty \cdot \infty$ ;
- Asintoti del diagramma di una funzione;
- Il concetto di derivata e il suo significato geometrico;
- Le regole di derivazione;
- Equazione della retta tangente in un punto
- La ricerca dei punti di massimo e di minimo;
- Grafico di una funzione intera e fratta.

Modulo 2: Applicazioni economiche.

- La funzione ricavo (mercato di libera concorrenza e mercato di monopolio)
- La funzione profitto (mercato di libera concorrenza e mercato di monopolio)
- Problemi di ottimizzazione.

Modulo 3: Le funzioni di due variabili.

- Le coordinate cartesiane nello spazio;
- La misura dei segmenti;
- Il piano e la sua equazione;
- Piani paralleli e piani perpendicolari;
- La distanza di un punto da un piano;
- Le funzioni di due variabili: definizione;
- Determinazione del dominio di funzioni in due variabili;
- Grafico di una funzione in due variabili: linee di sezione e linee di livello;
- Le derivate parziali: il calcolo;
- L'equazione del piano tangente;
- Le derivate successive;
- Massimi, minimi e punti di sella (punti stazionari);
- Ricerca dei punti stazionari: Condizione Necessaria e Condizione Sufficiente;

- Ricerca dei massimi e minimi vincolati: metodo elementare (detto anche metodo di sostituzione) e metodo dei moltiplicatori di Lagrange.

Modulo 4: Funzioni di due variabili in economia.

- Massimizzazione del profitto di un'impresa in un mercato di libera concorrenza;
- Massimizzazione del profitto di un'impresa in condizioni di monopolio;
- Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio;
- Minimo costo di produzione con il vincolo di produzione;
- Massima produzione con il vincolo di costo.

Fonte Nuova, 15/05/2024

La Docente  
Prof.ssa Maria Fiocco

**PRORGAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A. S. 2023/2024**  
**CLASSE 5° BT Prof. TOCCHI MAURO**

Ordine	Argomenti del Programma
<b>1</b>	<b>Potenziamento arti inferiori</b>
	1.1 Esercizi di coordinazione e potenziamento degli arti inferiori.
	1.2 Deambulazioni e coordinazioni complesse.
	1.3 Test: salto in lungo da fermo.
<b>2</b>	<b>Potenziamento arti superiori</b>
	2.1 Potenziamento arti superiori attraverso carichi naturali.
	2.2 Potenziamento arti superiori attraverso uso di palle di piccoli attrezzi.
	2.3 Test di lancio del pallone medicinale da 2/3Kg.
<b>3</b>	<b>Potenziamento della muscolatura della parete addominale</b>
	3.1 Esercizi di potenziamento a carico naturale.
	3.2 Esercizi di potenziamento del core con utilizzo degli arti inferiori.
<b>4</b>	<b>Potenziamento della velocità</b>
	4.1 Esercitazione con cambi di direzione.
	4.2 Esercitazione sulla velocità breve (10 mt).
	4.3 Esercitazioni sulla velocità breve e ripetuta.
	4.4 Test della navetta (4X10 mt).
<b>5</b>	<b>Potenziamento della resistenza alla velocità</b>
	5.1 Esercitazione con cambi di direzione.
	5.2 Esercitazione con ripetute su distanze brevi (20 mt).
<b>6</b>	<b>Potenziamento aerobico</b>
	6.1 Esercitazioni con ripetute su distanze brevi e medie.
	6.2 Esercitazioni di corsa continua.
<b>7</b>	<b>Coordinazione oculo manuale</b>
	7.1 Esercizi di abilità oculo manuale con piccoli attrezzi.
	7.2 Esercizi di propriocettività ed abilità (distanza e tiro).
	7.3 Esercitazioni con giochi di gruppo.
<b>8</b>	<b>Avviamento e consolidamento della pratica sportiva</b>
	8.1 Esercitazioni di Pallavolo.
	8.2 Esercitazioni di Badminton.
	8.4 Esercitazioni di Tennistavolo

<b>Salute e benessere – Sport e Storia</b>	
<b>9</b>	9.1 Berlino '36 – Messico '68 – Monaco '72
	9.2 Dick Fosbury (l'innovazione nello sport)
	9.3 Donna e sport (Comaneci – Caslavaska)
	9.4 BLS (Basic Life Support)

Il Docente



## **PROGRAMMA IRC A. S. 2023/2024**

DOCENTE: Donatella Di Berardino

CLASSE: 5BT

DISCIPLINA: IRC

### **COSA FARO' DI GRANDE**

Il proprio progetto di vita

Conoscenza del sé

Scoperta dei propri valori

Testimoni di valori cristiani

### **PROBLEMI, SPERANZE, SOLUZIONI**

L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: spazi di intervento e possibili soluzioni negli ambiti:

- Il caso Oppenheimer
- Lavoro ed etica
- La globalizzazione e la questione dell'indifferenza
- Relazioni umane a rischio

Monterotondo, 15 maggio 2024

Docente

Prof.ssa Di Berardino Donatella



**PROGRAMMA SVOLTO DI ARTE E TERRITORIO**  
**classe 5BT**  
**a.s. 2023/2024**  
**Prof.ssa Annamaria Ardito**

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	3	3,00
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.		2,50
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.		1,50
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.		0,50
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.	<b>Avanzato.</b> Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato tutti i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico, approfondito e originale.	7	7,00
	<b>Intermedio.</b> Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato parzialmente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5,50
	<b>Base.</b> Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando completamente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		4,00
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		2,50
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia. Dimostra di saper impiegare con sicurezza e originalità le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	7	7,00
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità. Dimostra di saper impiegare con sicurezza le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo		5,50

	<p><b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali. Dimostra di saper impiegare con alcune incertezze le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo</p>		4,00
	<p><b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali. Dimostra di non saper impiegare le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo</p>		2,50
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	<p><b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.</p>	3	3,00
	<p><b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.</p>		2,50
	<p><b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.</p>		1,50
	<p><b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.</p>		0,50
<b>TOTALE</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA PER D.S.A. E H CON OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

La Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito proposti

Indicatori	Liv	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	I	Ha una conoscenza nulla dei nuclei fondanti MINIMI e/o ESSENZIALI della disciplina.	0,5 – 1,9	...../5
	II	Ha acquisito i contenuti MINIMI e/o ESSENZIALI, in modo parziale e incompleto; li utilizza non sempre nella maniera appropriata o, addirittura, in modo lacunoso	2,0 – 2,9	
	III	<b>Ha acquisito i contenuti MINIMI e/o ESSENZIALI e i metodi della disciplina, utilizzandoli in modo sostanzialmente corretto e appropriato.</b>	<b>3,0 – 3,9</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti MINIMI e/o ESSENZIALI della disciplina, in maniera completa, utilizzando con padronanza i metodi.	4,0 – 5,0	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche	I	Non è in grado di comprendere i testi proposti UTILIZZANDO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE, la redazione dei documenti richiesti è completamente scorretta.	0,8 – 3,1	...../8
	II	È in grado di applicare parzialmente semplici strategie, ATTRAVERSO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE, nella risoluzione di situazioni problematiche proposte; ha difficoltà più o meno elevata nell'analisi e comprensione dei casi proposti, nonché nell'utilizzo delle metodologie atte alla loro risoluzione	3,2 – 4,7	
	III	<b>È in grado di applicare semplici strategie, ATTRAVERSO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE, nella risoluzione di situazioni problematiche proposte; dimostra una capacità, adeguata nell'analisi e comprensione dei casi aziendali, nonché nell'utilizzo delle metodologie atte alla loro risoluzione.</b>	<b>4,8 – 6,3</b>	
	IV	È in grado di applicare strategie più articolate, ATTRAVERSO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE, nella risoluzione di situazioni problematiche proposte; dimostra una capacità nell'analisi e comprensione dei casi aziendali esauriente, la quale gli permette di discernere consapevolmente l'utilizzo delle metodologie più adatte alla loro risoluzione.	6,4 – 8,0	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	I	Non è in grado di svolgere, nella quasi totalità, la prova proposta, nei suoi contenuti MINIMI e/o ESSENZIALI; l'esiguo svolgimento effettuato presenta numerosi gravi errori.	0,4 – 1,5	...../4
	II	È in grado parzialmente di svolgere la traccia proposta o comunque la svolge in maniera non proprio corretta, frammentaria, incompleta o incoerente rispetto alla richiesta della stessa, nei contenuti MINIMI e/o ESSENZIALI.	1,6 – 2,3	
	III	<b>È in grado di svolgere la traccia proposta in maniera sostanzialmente corretta, nei contenuti MINIMI e/o ESSENZIALI, con imprecisioni nelle procedure di risoluzione, ma nel complesso coerente rispetto alla richiesta della stessa.</b>	<b>2,4 – 3,1</b>	
	IV	È in grado di svolgere la traccia proposta in maniera corretta e approfondita, nei contenuti MINIMI e/o ESSENZIALI, con padronanza delle procedure di risoluzione, coerente rispetto alla richiesta della stessa.	3,2 – 4,0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	I	Non è in grado di argomentare e collegare le conoscenze acquisite o comunque la sua modalità è inadeguata, UTILIZZANDO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE.	0,3 – 1,1	.../3
	II	È in grado parzialmente di argomentare e collegare le conoscenze acquisite,	1,2 – 1,7	

<b>Punteggio totale della prova arrotondato</b>			<b>.../20</b>
		UTILIZZANDO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE, ma lo fa con difficoltà e in modo stentato; non utilizza con pertinenza il linguaggio tecnico specifico.	
	<b>III</b>	<b>È in grado di utilizzare abbastanza correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti, ATTRAVERSO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE; espone, in forma scritta le informazioni, in maniera abbastanza chiara, utilizzando solo parzialmente la terminologia tecnica specifica.</b>	<b>1,8 – 2,3</b>
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in una trattazione ampia, ATTRAVERSO LA METODOLOGIA e/o LE COMPENSAZIONI NECESSARIE; sintetizza le informazioni in maniera chiara, utilizza la terminologia tecnica specifica con pertinenza.	2,4 – 3,0
<b>Punteggio totale della prova</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - ITALIANO**

CANDIDATO:.....

<b>INDICATORI GENERALI (TOT. 12 PUNTI)</b>		
<b>INDICATORI MINISTERIALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGI PARZIALI IN VENTESIMI</b>
A. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	complete ed esaurienti complete e appropriate in parte pertinenti alla traccia imprecise e incomplete insufficienti e scarse	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
B. COESIONE E COERENZA TESTUALE	complete ed esaurienti adeguate in parte pertinenti alla traccia imprecise e incomplete insufficienti e scarse	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
C. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	esposizione adeguata esposizione chiara e corretta esposizione semplice ma corretta esposizione imprecisa e incompleta esposizione insufficiente/scarsa	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
D. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi) E USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	pienamente adeguati coerenti semplici imprecisi e frammentari insufficienti/scarsi	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
E. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	riferimenti esaurienti e originali riferimenti logici e coerenti riferimenti semplici e lineari riferimenti imprecisi e frammentari riferimenti insufficienti o assenti	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
F. SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	esposizione esauriente e originale esposizione logica e coerente esposizione semplice e lineare esposizione imprecisa e frammentaria esposizione insufficiente/scarsa	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
		<b>TOT.: .....</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A (TOT. 8 PUNTI)</b>		
G. RISPETTO DEI VINCOLI IMPOSTI NELLA CONSEGNA	completo e attinente adeguato semplice e lineare impreciso e frammentario insufficiente/nulla	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
H. CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	piena ed esauriente completa semplice e lineare imprecisa e frammentaria insufficiente/scarsa	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7

I. PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	analisi esaustiva e precisa analisi completa e attinente analisi semplice e lineare analisi imprecisa e frammentaria analisi insufficiente/scarsa	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
--	---	---

L. INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	esaustiva e precisa completa e attinente semplice e lineare imprecisa e frammentaria insufficiente/scarsa	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
		TOT.: .....

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B (TOT. 8 PUNTI)**

M. INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO NARRATIVO	pienamente esauriente completa semplice e lineare imprecisa e frammentaria insufficiente/scarsa	3 2,4 - 2,9 1,8 - 2,3 1,2 - 1,7 0,3 - 1,1
N. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI A SOSTEGNO DELLA PROPRIA ARGOMENTAZIONE	piena e originale piena e attinente semplice e lineare imprecisa e frammentaria insufficiente e scarsa	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
O. CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	piena e precisa completa e attinente semplice e lineare imprecisa e frammentaria insufficiente/scarsa	3 2,4 - 2,9 1,8 - 2,3 1,2 - 1,7 0,3 - 1,1
		TOT.: .....

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C (TOT. 8 PUNTI)**

P. PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA, COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEGLI EVENTUALI TITOLO E PARAGRAFAZIONE	esauriente e originale completa e attinente semplice e lineare imprecisa e frammentaria insufficiente/scarsa	3 2,4 - 2,9 1,8 - 2,3 1,2 - 1,7 0,3 - 1,1
Q. SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	esauriente e originale completo e attinente semplice e lineare impreciso e frammentario insufficiente/scarso	2 1,6 - 1,9 1,2 - 1,5 0,8 - 1,1 0,2 - 0,7
R. CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	esauriente e precisa completa e attinente semplice e lineare imprecisa e frammentaria insufficiente e scarsa	3 2,4 - 2,9 1,8 - 2,3 1,2 - 1,7 0,3 - 1,1
		TOT.: .....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - (BES/DSA/H O. M.)  
tipologia a**

Alunno	Classe	Data
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		punti
1. Realizzazione linguistica Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Globalmente adeguata	1
	Adeguata	2
2. Ideazione e coerenza • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	Scarsa	1
	Accettabile	2
	Discreta	3
	Efficace	4
3. Controllo dei contenuti • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti del tutto inappropriati	1
	Contenuti inappropriati	2
	Contenuti relativi solo a qualche aspetto	3
	Contenuti adeguati	4
	Contenuti discretamente ampi	5
	Contenuti ampi e articolati	6
VALUTAZIONE GENERALE (in totale 12 punti)		
Elementi da valutare nello specifico		punti
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Scarso in elementi fondamentali	0,3 - 1,1
	Non sempre adeguato	1,2 - 1,7
	Parziale	1,8 - 2,3
	Completo	2,4 - 2,9
	Assoluto e rigoroso	3
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarso in elementi fondamentali	0,3 - 1,1
	Parziale, con errori significativi	1,2 - 1,7
	Complessivamente adeguata	1,8 - 2,3
	Solida e sicura	2,4 - 2,9
	Particolarmente sicura ed efficace	3
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Scarso in elementi fondamentali	0,2 - 0,7
	Non sempre adeguata, con errori e carenze	0,8 - 1,1
	Complessivamente adeguata	1,2 - 1,5



	Precisa e rigorosa	1,6 - 1,9
	Particolarmente efficace e significativa	2
VALUTAZIONE SPECIFICA (in totale 8 punti)		
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (VALUTAZIONE GENERALE + VALUTAZIONE SPECIFICA)		Punteggio in ventesimi:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B (BES/DSA/H O. M.)

Alunno	Classe	Data
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		punti
1. Realizzazione linguistica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Globalmente adeguata	1
	Adeguata	2
2. Ideazione e coerenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Scarsa	1
	Accettabile	2
	Discreta	3
	Efficace	4
3. Controllo dei contenuti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Contenuti del tutto inappropriati	1
	Contenuti inappropriati	2
	Contenuti relativi solo a qualche aspetto	3
	Contenuti adeguati	4
	Contenuti discretamente ampi	5
	Contenuti ampi e articolati	6
VALUTAZIONE GENERALE (in totale 12 punti)		
Elementi da valutare nello specifico		punti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	Inappropriata	0,3 - 1,1
	Parzialmente appropriata	1,2 - 1,7
	Complessivamente adeguata	1,8 - 2,3
	Corretta negli elementi fondamentali	2,4 - 2,9
	Precisa e rigorosa	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Scarsa in elementi fondamentali	0,3 - 1,1
	Non sempre adeguata, con errori significativi	1,2 - 1,7
	Complessivamente adeguata	1,8 - 2,3
	Del tutto adeguata	2,4 - 2,9
	Solida ed elevata	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Inappropriata	0,2 - 0,7
	Parzialmente appropriata	0,8 - 1,1

	Complessivamente adeguata	1,2 - 1,5
	Precisa e rigorosa	1,6 - 1,9
	Particolarmente efficace e significativa	2
VALUTAZIONE SPECIFICA (in totale 8 punti)		
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (VALUTAZIONE GENERALE + VALUTAZIONE SPECIFICA)	Punteggio in ventesimi:	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia C ( BES/DSA/ H O. M.)

Alunno	Classe	Data
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		punti
1. Realizzazione linguistica <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Globalmente adeguata	1
	Adeguata	2
2. Ideazione e coerenza <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Scarsa	1
	Accettabile	2
	Discreta	3
	Efficace	4
3. Controllo dei contenuti <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Contenuti del tutto inappropriati	1
	Contenuti inappropriati	2
	Contenuti relativi solo a qualche aspetto	3
	Contenuti adeguati	4
	Contenuti discretamente ampi	5
	Contenuti ampi e articolati	6
VALUTAZIONE GENERALE (in totale 12 punti)		
Elementi da valutare nello specifico		punti
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	Molto scarsa	0,3 - 1,1
	Scarsa	1,2 - 1,7
	Complessivamente adeguata	1,8 - 2,3
	Sostanzialmente corretta	2,4 - 2,9
	Precisa e rigorosa	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Molto scarso	0,3 - 1,1
	Scarso	1,2 - 1,7
	Complessivamente adeguato	1,8 - 2,3
	Corretto in tutte le parti	2,4 - 2,9
	Preciso e rigoroso	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Inappropriata	0,2 - 0,7
	Parzialmente appropriata	0,8 - 1,1
	Complessivamente adeguata	1,2 - 1,5
	Ampia e dettagliata	1,6 - 1,9
	Particolarmente ricca e significativa	2

VALUTAZIONE SPECIFICA (in totale 8 punti)	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (VALUTAZIONE GENERALE + VALUTAZIONE SPECIFICA)	Punteggio in ventesimi:

**MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA**  
**CLASSE 5BT Fonte Nuova a.s. 23-24**

COMPETENZE	ORE	MODULI E ATTIVITÀ	PERIODO	GESTITO DA	ED CIVICA
<b>PRENDO DECISIONI CONSAPEVOLI SUL MIO FUTURO</b>					
Essere capace di definire progetti per raggiungere i propri obiettivi	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri e attività di orientamento mirati all'informazione e formazione sul sistema Universitario, sui percorsi ITS e sulle possibilità di studio e di lavoro post liceale. Formazione sulle nuove professioni. Incontri formativi e motivazionali per fare scelte consapevoli.</li> <li>• DAM Academy (Cinema e New Media, Beauty design e Management, Photography post production e Digital, Graphic and Web Communication, Makeup professional, Tattoo master.) 04/12/23 ore 11.50/12.50 (1 ora)</li> <li>• ITS TURISMO 20/12/24 ore 11.00/13.00 (2 ore)</li> <li>• ITS Servizi alle Imprese 26/03/24 ore 11.00/12.00 (1 ora)</li> <li>• Ente FormazioneTurismo.com e LavoroTurismo.it : progetto 'GOETHE – Giornate di Orientamento &amp; Empowerment Tourism Hospitality Evolution'. (4 ore)</li> <li>• Incontri tenuti dal docente tutor per informare gli studenti della nuova riforma sull'orientamento e delle modalità di fruizione della piattaforma UNICA il 31.01 e il 14.02 (2 ore)</li> <li>• altri incontri extracurricolari programmati su piattaforma (tutor UCCI)</li> <li>• Incontro on line su Unica, somministrazione "Rubrica di autovalutazione delle disponibilità della mente" e "Il Capolavoro" (solo alunni Calenti, Caiulo, Chiapparelli, Di Dio con il tutor GUALACCINI) giovedì 29 febbraio ore 19:00-20:00. (1 ora)</li> <li>• Altri incontri extracurricolari programmati su piattaforma (tutor GUALACCINI) (solo alunni Calenti, Caiulo, Chiapparelli, Di Dio)</li> <li>• 14.02.24 Momenti di confronto in classe di riflessione sull'esperienza liceale: punti di forza, di debolezza, e prospettive future: - <b>CONOSCI TE STESSO</b> <b>Questionario di autovalutazione per</b></li> </ul>	tutto l'anno	enti esterni + funzione strumentale orientamento/docente orientatore  docenti tutor  Orientatore o docente Tutor  Gualaccini	NO

		<b>l'orientamento pre-universitario La Sapienza (1 ora)</b>			
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di realtà: 08/01 e 10/01 “Organizzo l’uscita didattica per la mia classe” (<b>3 ore</b>) finalità organizzazione dei tour in città meta dello stage crociera CANNES</li> </ul>	tutto l’anno	docenti del cdc	NO
	<b>15</b>	<p>PCTO (per poter far rientrare le ore di PCTO nel computo del modulo di Orientamento di classe, il CdC dovrà fare in modo che anche a fronte di percorsi diversi svolti dagli alunni ci sia un blocco di ore comune per tutti).</p> <p>PCTO con finalità orientativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dal 27.11 al 01.12.23 Stage presso Hotel e Agenzie di Viaggio (agente di viaggio, accoglienza, front office e back office)</li> <li>• il 28.02 e il 15.03 Corso con esperto esterno DT Agenzia Happy Land Mentana</li> </ul>	tutto l’anno	enti esterni + Referente del progetto PCTO	in base alle caratteristiche del PCTO svolto
<b>Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità</b>	<b>NO</b>	Corsi e progetti forniti da enti esterni o svolti dai docenti per guidare gli studenti alla redazione di un Curriculum Vitae	tutto l’anno	enti esterni + docenti del CDC	SI
<b>ESSERE CITTADINI SOLIDALI E CRITICAMENTE ATTIVI</b>					
<b>Essere cittadini consapevoli e criticamente attivi</b>	<b>7</b>	<p><u>Moduli di didattica orientativa educazione civica</u></p> <p>UE e ONU in lingua e letteratura francese con docente Ucci S. (<b>3 ore</b>)</p> <p>UNESCO e turismo sostenibile in lingua spagnola con docente Perazzola M. (<b>4 ore</b>)</p>	tutto l’anno	docenti del cdc, Coordinatore di Ed. Civica, Orientatore	SI
<b>Esercitare le competenze di public speaking e avere una comunicazione efficace</b>					
<b>Sviluppare il pensiero critico</b>					

## Il Consiglio Di Classe

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>Firma</b>
<b>ITALIANO E STORIA</b>	<b>Maria Caterina Gualaccini</b>	
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	<b>Antonietta Cipriano</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>Valentina Rodini</b>	
<b>II LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)</b>	<b>Simonetta Ucci</b>	
<b>III LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)</b>	<b>Manuela Perazzola</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Maria Fiocco</b>	
<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>	<b>Antonio Corso</b>	
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	<b>Luca Iacozza</b>	
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<b>Valentina Piraino</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Mauro Tocchi</b>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>Donatella di Berardino</b>	
<b>SOSTEGNO</b>	<b>Lavinia Bongiorno</b>	

**Monterotondo 15 maggio 2024**

**La Dirigente Scolastica**

**Prof.ssa Giuliana Vazza**