

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5LB

ANNO SCOLASTICO 2023-2024



INDICE

1. **DESCRIZIONE DELLA SCUOLA**
2. **INFORMAZIONI SU CURRICOLO, PROSECUZIONE DEGLI STUDI E MONDO DEL LAVORO**
3. **QUADRO ORARIO**
4. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
5. **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**
6. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DEI DOCENTI**
7. **OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE**
8. **OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI**
9. **OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI PER COMPETENZE**
10. **CONTENUTI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA**
11. **CONTENUTI DISCIPLINARI**
12. **METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI**
13. **VERIFICHE E VALUTAZIONI**
14. **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE NEL TRIENNIO**
15. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**
16. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

ALLEGATI

CONTENUTI DISCIPLINARI

A- PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Filosofia
- Matematica e fisica
- Lingua e civiltà inglese
- Lingua italiana e storia
- Discipline grafiche
- Laboratorio di grafica
- Scienze motorie
- Religione cattolica
- Storia dell'arte

B – MATERIALE CARTACEO

Griglie di valutazione per le relative prove di Esame
Griglia strumenti compensativi per DSA e BES
Relazione finale di ogni singola disciplina
Tabella riassuntiva PCTO
Relazioni studenti diversamente abili

Il presente documento è elaborato dal Consiglio di classe nella seduta del 13/05/2024 ai sensi dell'art.17, comma 1, del d.lgs.62/2017 e tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la

protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot.10719.

1 - DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto Angelo Frammartino è un Istituto di Istruzione Superiore costituito da una sede centrale sita in Monterotondo, piazza S. Maria delle Grazie 10 e una sede aggregata sita in Fonte Nuova, via 2 Giugno. Nella sede centrale è attivo un Istituto Professionale per i Servizi Commerciali con un corso diurno e serale per i maggiorenni. Tale corso serale è stato istituito nell'anno scolastico 2006/2007 e comprende tre classi dei corsi di secondo livello, secondo periodo didattico e una classe dei corsi di secondo livello, terzo periodo didattico. Vigè un Liceo Artistico rispettivamente con tre indirizzi: Grafica dall'a.s. 2011/2012, Arti figurative e Design, a seguito del piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche – a.s. 2019/2020.

Oltre a ciò, grazie al piano di dimensionamento sopraccitato, è ubicato nella sede centrale anche l'Istituto tecnico per il Turismo; mentre nella sede aggregata di Fonte Nuova è presente un istituto Tecnico con due indirizzi: Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo.

2 – INFORMAZIONI SU CURRICOLO, PROSECUZIONE DEGLI STUDI E MONDO DEL LAVORO

Il liceo artistico rappresenta un percorso scolastico dedicato allo studio della produzione artistica e alla comprensione sia del significato delle opere d'arte sia del valore e importanza dell'arte per l'umanità. Esso guida lo studente nell'espressione della sua creatività e al miglioramento della capacità progettuale attraverso la conoscenza e l'uso dei linguaggi, delle tecniche e dei materiali artistici.

Già dal primo anno si entra in contatto con le materie “professionalizzanti” svolte per lo più in modo laboratoriale oltre che teorico, ma non manca l'attenzione per le discipline definite “canoniche” ossia lo studio della lingua e letteratura italiana, della lingua e cultura inglese, della matematica, ecc.. Al terzo anno gli studenti sono chiamati alla scelta dell'indirizzo specifico di studio, ossia grafica, design o arti figurative, che comporta la prosecuzione dei laboratori e discipline del relativo indirizzo con un monte orario di 12 ore settimanali nel terzo e quarto anno e di 14 ore nel quinto anno. Inoltre inizieranno lo studio della fisica e della filosofia.

Dopo il primo biennio la formazione comprende, come da normativa vigente, anche delle ore per i Percorsi per le competenze trasversali e dell'orientamento (PCTO) con lezioni professionali e stage in azienda, creando in tal modo l'opportunità di entrare in contatto con il mondo del lavoro e di mettere in pratica ciò che si è studiato in teoria.

Per la prosecuzione degli studi si consigliano le facoltà di Architettura, Ingegneria civile, Beni culturali, Disegno industriale, l'Accademia delle Belle arti, l'ISIA, il DAMS, Scienze della Comunicazione o una delle numerose istituzioni private nel campo artistico, soprattutto della grafica, che offrono corsi di specializzazione. In alternativa, per chi non volesse seguire il percorso artistico sono consigliate tutte le Facoltà in generale in quanto, trattandosi di un percorso liceale, tutte le materie vengono adeguatamente approfondite e studiate secondo ciò che prevede il curriculum ministeriale.

Relativamente all'immissione nel mondo del lavoro, il liceo artistico indirizzo grafica prepara prevalentemente gli studenti nel campo della grafica, dell'editoria e della comunicazione pubblicitaria. Sbocco naturale dunque sono le copisterie, tipografie, aziende dove occorre il media planner, l'art director, copywriter, piuttosto che un tecnico della comunicazione, un web designer o un grafico in generale. Nulla vieta però di dirigersi in altri ambienti lavorativi quali, commerciali, servizio compravendite, advertising online, network, ecc..

3 – QUADRO ORARIO

INDIRIZZO GRAFICA - INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE - INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Scienze naturali			2	2	
Chimica dei materiali			2	2	
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico*	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Laboratorio di grafica			6	6	8
Discipline grafiche			6	6	6
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Discipline pittoriche, plastiche e scultoree			6	6	6
Laboratorio del design			6	6	8
Discipline progettuali design			6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche multimediali.

4 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5LB è composta da 13 studenti (5 ragazze e 8 ragazzi) di cui 1 alunno Bes, 2 tutelati ai sensi della legge 104/92 e seguiti dai rispettivi insegnanti di sostegno e 3 alunni con DSA. L'attuale gruppo-classe nasce dalla scelta dell'indirizzo di Grafica Pubblicitaria effettuato dagli alunni alla conclusione del biennio comune.

La continuità didattica nell'arco del triennio è stata assicurata interamente per Laboratorio di Grafica, Filosofia, Matematica e Fisica, Scienze Motorie, Storia, Religione così come riportato nella specifica tabella; Inoltre la classe ha visto l'alternarsi di Italiano, Inglese, Storia dell'Arte e Sostegno in continuità solo dal mese di dicembre, ciò ha provocato un rallentamento nella didattica ma anche un continuo adattamento da parte degli studenti a nuove metodologie.

La classe si è andata definendo nel corso degli anni come un gruppo non sempre affiatato sul piano delle relazioni umane, mostrando un comportamento generalmente collaborativo riguardo alla vita scolastica soprattutto per quanto riguarda l'integrazione dello studente diversamente abile, mentre l'impegno e la dedizione non sempre sono stati consoni.

Solo alcuni studenti si sono dimostrati motivati ed hanno migliorato il proprio metodo di studio riuscendo a conseguire un livello di profitto buono, mostrando capacità autonome di rielaborazione dei contenuti oltre che di collegamenti interdisciplinari. Altri alunni hanno raggiunto un livello discreto di conoscenze, anche se con una minore autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti stessi. Infine altri hanno conseguito una preparazione complessivamente sufficiente, ma con conoscenze incomplete in qualche materia. Per alcuni studenti spesso è stato necessario reiterare la spiegazione degli argomenti trattati per consentire un adeguato livello di comprensione e di acquisizione delle competenze richieste. Le differenziazioni in ordine alle capacità, all'impegno e continuità nel lavoro domestico oltre ad una flessione nella regolarità alla frequenza, hanno evidenziato per alcuni alunni difficoltà nell'affrontare in modo ampio ed approfondito gli argomenti di studio per alcune discipline, per cui questi si mostrano più fragili e di modeste capacità di rielaborazione.

Nel corso dell'anno, sono state svolte diverse attività di recupero in itinere e di studio in classe a discrezione dei singoli docenti. Si segnala la predisposizione di alcuni alunni per le materie di indirizzo, verso le quali possono sentirsi maggiormente motivati allo studio e all'impegno, arricchito dalla partecipazione ad iniziative e proposte didattiche in questo ambito. Di particolare rilevanza, a tal proposito, è la classificazione di A.Latini al primo posto sia del Premio San Bernardino, sia del contest con la casa editrice "Il Viandante".

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

In preparazione alla Prima prova di Esame è stata proposta agli alunni una simulazione che ha avuto la durata di 6 ore ed è stata svolta il giorno 13 maggio.

Nei giorni 7, 8 e 9 maggio è stata effettuata una simulazione di Seconda prova per Discipline Grafiche.

5 – COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	STUDENTI	CREDITI PREGRESSI
1	Bonanni Giada	18
2	Carp Marco Gabriele	20
3	Celommi Francesco	22
4	Ciriello Erica	19
5	Conti Diego	21
6	De Santis Bryan	19
7	Di Buò Arianna	21
8	Formato Eleonora	18
9	Guardiano Filippo	19
10	Latini Alessio	22
11	Marsicola Flavio	20
12	Martinello Andrea	19
13	Pacca Siria	19

6 – COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Continuità		
		3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	Francesca Scarano			x
Storia	Francesca Scarano	x	x	x
Lingua e civiltà straniera (inglese)	Eleonora Carlotta Gallo			x
Filosofia	Giancarlo Dilauro	x	x	x
Matematica e Fisica	Sandra Di Meo	x	x	x
Storia dell'arte	Francesca Consoli			x
Scienze motorie e sportive	Giorgio Ricciardi	x	x	x
Sostegno	Nary Morellini			x
Sostegno	Stefano De Munari			x
Discipline grafiche	Mirca Schembari		x	x
Laboratorio di grafica	Vincenza Tortorella		x	x
Religione	Giuseppina Rustico	x	x	x

Inoltre il consiglio di classe si è avvalso anche della professionalità dei docenti di Diritto, al fine di potenziare le competenze di educazione civica .

7 – OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

Gli studenti hanno raggiunto diversi livelli degli obiettivi generali prefissati dal CdC. In linea generale sono in grado di:

- ✓ usare le strutture fondamentali della lingua italiana e della lingua straniera studiata;
- ✓ comprendere un testo e coglierne le informazioni essenziali;
- ✓ collocare temi e concetti studiati in un contesto storico;
- ✓ utilizzare con sufficiente chiarezza il lessico settoriale;
- ✓ scrivere seguendo le modalità di stesura di particolari tipologie testuali;
- ✓ comprendere l'attualità attraverso le comunicazioni sociali;
- ✓ utilizzare correttamente gli strumenti e le tecniche per la creazione di prodotti grafici;
- ✓ interpretare e redigere una campagna pubblicitaria.

8 – OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI

Il Consiglio di Classe, tenendo conto della situazione di partenza della classe e delle caratteristiche del profilo professionale, ha individuato i seguenti obiettivi educativi e didattici da condividere nella progettazione didattica-educativa annuale, in accordo con le linee guida ministeriali contenute dal Piano dell'Offerta Formativa. Ogni docente ha adottato le azioni opportune per favorire il raggiungimento di tali obiettivi e il recupero in itinere.

Nella programmazione educativa il Consiglio di Classe si è proposto di sviluppare, con opportuni interventi, i seguenti obiettivi formativi che caratterizzano il profilo umano e psicologico dello studente:

- ✓ rispettare le regole, l'ambiente e gli altri;
- ✓ integrare la presenza del diversamente abile nella comunità scolastica;
- ✓ riconoscere il diritto alla diversità etnica, religiosa, culturale;
- ✓ relazionarsi in modo corretto con il gruppo classe e con i docenti;
- ✓ valutare e autovalutarsi con senso critico;
- ✓ considerare la diversità di ideologie e di opinioni come occasione di confronto;
- ✓ sviluppare una personalità dinamica capace di adeguarsi ai cambiamenti aggiornando e riconvertendo le proprie conoscenze.

9 – OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI PER COMPETENZE GENERALI

Gli obiettivi trasversali che il CdC ha continuato a promuovere sono stati:

- ✓ motivazione allo studio, capacità di usare strategie di pensiero, consolidamento di un metodo di lavoro personale;
- ✓ coscienza della globalità e della complessità dei fenomeni sociali, economico-giuridici e tecnico-scientifici;
- ✓ consapevolezza della trasversalità e dell'unitarietà del sapere;
- ✓ uso appropriato di terminologie specifiche e applicazione dei contenuti studiati nell'ambito delle discipline che caratterizzano lo sbocco professionale;
- ✓ uso di strumenti e di strategie per risolvere problemi.

10 – CONTENUTI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

A seguito della normativa entrata in vigore in data 1 settembre 2020 il consiglio di classe ha deliberato e approvato in data 06/11/2023 la seguente griglia con gli argomenti interdisciplinari da trattare nelle ore previste per l'educazione civica, .

I docenti coinvolti, coordinati dalla prof.ssa Morellini, hanno svolto gli argomenti previsti nell'Uda con lo scopo di sensibilizzare gli studenti a tematiche quali la cittadinanza, i diritti e i doveri, il funzionamento degli organismi sovranazionali e la promozione della pace e della giustizia sociale ed economica e, di conseguenza, il rifiuto della guerra. Il lavoro svolto risulta soddisfacente.

Unità di apprendimento

TITOLO: Pace, inclusione, giustizia ed istituzioni efficaci

CLASSE	5LB
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: art 11 costituzione, Obiettivo 16 Agenda 2030, mafie, Gandhi, istituzioni europee, organismi internazionali, sistema fiscale</p> <p>COMPETENZE: responsabilità e consapevolezza delle proprie azioni e scelte, comprensive delle ripercussioni sulla vita altrui.</p>
STRUMENTI	Libri, computer e/o dispositivi personali, LIM, qualsiasi strumento funzionale
COLLEGAMENTI CON I NUCLEI TEMATICI DELLE LINEE GUIDA	Costituzione, sviluppo sostenibile
TEMPI	23h
METODOLOGIE	Lezione frontale, dialogo, metodo interattivo, attività di gruppo o individuale, brainstorming, flipped classroom
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>IN ITINERE: test somministrati dai docenti</p> <p>FINALE: verifica sommativa</p>
PIANIFICAZIONE	<p>PERIODO DI SVOLGIMENTO: 1° e 2° quadrimestre</p> <p>PREREQUISITI: non sono richiesti prerequisiti specifici</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	RISPETTIVI CONTENUTI
1. Storia dell'arte (5h), I e II quadrimestre.	<p><u>I quadr.</u> I palazzi del potere dopo l'Unità d'Italia e gli organi dello stato italiano (uscita didattica e lavoro in classe) (2 ore)</p> <p><u>II quadr.</u> La ricerca della pace o la guerra raccontata attraverso le immagini di alcuni</p>

	artisti contemporanei e street artist coinvolti in conflitti attuali (3 ore)
2. Filosofia (4h)	Il quad.: Hannah Arendt, il saggio sulla disobbedienza civile
3. Lettere (4 h), tra I e II quadrimestre.	art 11 Costituzione+ promuovere società pacifiche
4. Religione (3h)	La banalità del male - Hanna Arendt
5. Inglese (2h) II quadrimestre	Gandhi
6. Ed. motorie (2h)	La questione palestinese alle Olimpiadi: Monaco 1972
7. Matematica e fisica (4h)	Sistema fiscale (si richiederà l'intervento del docente di diritto)
8. Discipline grafiche (1h)	Visione dell'evento online: "Il mondo in classe: Israele-Hamas capire il conflitto", organizzato da ISPI (Istituto Superiore Politiche Internazionali).
	Somministrazione e restituzione verifica 1h

Unità di apprendimento

TITOLO: Cittadini digitali

CLASSE	5LB
OBIETTIVI	CONOSCENZE: diritto all'oblio, reati informatici; leggi sulla privacy, Cyberbullismo e Cybersecurity COMPETENZE: competenza digitale
STRUMENTI	Libri, computer e/o dispositivi personali, Digital board, qualsiasi strumento funzionale
COLLEGAMENTI CON I NUCLEI TEMATICI DELLE LINEE GUIDA	Cittadinanza digitale
TEMPI	10h
METODOLOGIE	Lezione frontale, dialogo, metodo interattivo, attività di gruppo o individuale, brainstorming, flipped classroom
MODALITÀ DI VERIFICA	FINALE: verifica sommativa
PIANIFICAZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO: 1° e 2° quadrimestre PREREQUISITI: non sono richiesti prerequisiti specifici
DISCIPLINE COINVOLTE	RISPETTIVI CONTENUTI

1. Filosofia (2h)	
2. Discipline Grafiche (7h)	<p>Reati informatici e leggi sulla privacy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identità personale e identità digitale. - Dati personali e dati sensibili; rischi sulla condivisione dei dati. - La Privacy Policy; i cookies; la tutela dei propri dati online e il consenso informato. - Web reputation, Diritto all'oblio; La diffusione di immagini senza autorizzazione; Revenge porn; Intelligenza artificiale e pericoli collegati alla diffusione di immagini false (rielaborate da foto di persone reali). - Le truffe online e i falsi account. - Regolamento europeo sulla privacy. Safe Internet Day (con due ore di codocenza con la docente Referente per la legalità e il contrasto a bullismo e cyberbullismo). <p>Il marchio aziendale e la relativa registrazione.</p>
3. Laboratorio grafico (2h)	Cybersecurity
VERIFICA (2 h)	Progettazione di una infografica "A SCUOLA DI CYBERSECURITY" LE 10 REGOLE PER NAVIGARE CONSAPEVOLI E SICURI.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Unità di Apprendimento “.....”	
COSA SI CHIEDE DI FARE ALL’ALUNNO	Ad es.: Dovrai conoscere XXX; essere consapevole di XXX; confrontarsi con i compagni su XXX; utilizzare le risorse e i materiali forniti dai docenti; ascoltare esperti e fare loro domande ecc.
QUALE PRODOTTO DOVRA’ ELABORARE L’ALUNNO	Dovrai realizzare un prodotto concreto e organizzare il tuo lavoro sulla base delle indicazioni dei tuoi insegnanti. Ad es.: Elaborare un questionario per intervistare i tuoi concittadini e sensibilizzarli su XXX. / Allestire una mostra fotografica su XXX collaborando con i compagni. / Tenere una breve conferenza su XXX... / Realizzare un video su XXX da mostrare all’assemblea degli studenti... / Partecipare a un incontro con degli esperti di XXX in modo attivo e consapevole. / Scrivere un testo di TOT parole esponendo le tue riflessioni su XXX. / Elaborare un dépliant esplicativo di XXX sul territorio del tuo Comune.

	/ Elaborare una serie di suggerimenti su XXX da inviare all'Ufficio YY del tuo Comune. Ecc.
CHE SENSO HA (A COSA SERVE, PER QUALI APPRENDIMENTI)	Il lavoro che svolgerai aumenterà le tue conoscenze e la tua consapevolezza di cittadino attivo e responsabile; ...; ...; ...
RISORSE	Userai il libro di testo, i dizionari bilingue, il PC per ricerche e produzione di testi, link di riferimento, LIM, video ecc.
VALUTAZIONE	I docenti delle discipline coinvolte in quest'UDA valuteranno collegialmente il tuo impegno, la tua partecipazione e il prodotto finale che elaborerai... (Vedi la rubrica di valutazione allegata al Curricolo di Educazione civica).
AUTOVALUTAZIONE	Al termine delle attività, compilerai una scheda di autovalutazione / elaborerai una relazione finale per riflettere sul lavoro svolto e autovalutare l'esperienza.

11 - CONTENUTI DISCIPLINARI

Si rinvia agli allegati A, relativi sia alle indicazioni dei programmi svolti per ogni disciplina, sia alle relazioni finali di ogni docente.

12 – METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Il Consiglio di classe ha cercato di coinvolgere il più possibile gli studenti attraverso: il dialogo quotidiano, l'attenzione agli aspetti motivazionali, l'ascolto, l'attivazione di strategie di prevenzione e riduzione delle situazioni di disagio; la definizione con gli studenti e le famiglie di un patto educativo di corresponsabilità; l'esplicitazione dei percorsi e la chiarezza delle procedure. Sono state svolte esercitazioni in classe e lavori mirati al recupero e al consolidamento delle conoscenze basilari dei programmi svolti sia in presenza sia in modalità digitale e mista.

Le metodologie concordate e utilizzate dai docenti sono state le seguenti: lezione frontale, lezioni pratiche o laboratoriali, lezioni interattive, problem-solving, discussioni guidate, scoperta guidata, peer to peer, flipped classroom e modalità gaming. Sono stati effettuati dei lavori di gruppo in modalità mista.

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti: testi in adozione integrati da appunti e/o schede predisposte dall'insegnante, sussidi audiovisivi ed informatici, materiale multimediale anche prodotto dagli stessi docenti e laboratori multimediali. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, grazie all'uso già consolidato dell'applicazione CLASSROOM hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Qui docenti e studenti oltre allo scambio continuo di materiale hanno provveduto all'organizzazione sistematica del lavoro, compiti e verifiche.

La scansione delle lezioni ed interrogazioni è stata disciplinata secondo i vari orari di servizio di ogni docente e le lezioni di educazione civica sono state concordate e distribuite tra tutti i docenti in base alla percentuale delle ore di insegnamento.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove modalità di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Infine, nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto una unità didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning) in matematica dal titolo "Describe your graph"

13 – VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, sono state continue e capillari. I docenti hanno controllato che fossero acquisite le competenze di base, con continui riferimenti applicativi, evitando che l'ampiezza e la difficoltà dei programmi da svolgere facessero perdere di vista la centralità del potenziamento del metodo di studio nonché il raggiungimento di un'autonomia organizzativa per affrontare il mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi.

Sono state utilizzate prove di verifica scritta con domande aperte, chiuse, completamento, composizioni scritte, saggi, relazioni e interrogazioni orali per favorire l'esposizione, la partecipazione collettiva, l'adeguatezza e la pertinenza delle risposte date.

Tutte le valutazioni sono state effettuate in stretta aderenza alla normativa vigente. Il livello di preparazione raggiunto dagli studenti risulta complessivamente sufficiente. I voti di profitto delle singole discipline e il voto di condotta sono stati attribuiti secondo i criteri stabiliti in sede collegiale e inseriti nel PTOF. Gli indicatori sono stabiliti collegialmente, secondo la seguente tabella docimologica.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

L'attribuzione del voto di condotta è guidata da una apposita griglia che il nostro Istituto ha elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti normativi:

D.P.R. 249/98 - D.P.R. 235/07

Gli studenti hanno il dovere di:

Rispettare l'orario scolastico e frequentare regolarmente le lezioni

Assolvere gli impegni di studio

Portare rispetto verso tutti i componenti della comunità scolastica: il Capo di Istituto, tutto il personale della scuola, i compagni e gli eventuali ospiti

Assumere comportamenti adeguati al contesto e che non turbino l'ordine scolastico

Rispettare il patrimonio della scuola, rispettare ed avere cura dell'ambiente scolastico, usare correttamente le attrezzature, i laboratori e i sussidi in genere in modo da non danneggiare il patrimonio della scuola

Osservare le disposizioni attinenti all'organizzazione e alla sicurezza

Infrazioni disciplinari e sanzioni

Costituiscono mancanze disciplinari le infrazioni ai doveri degli studenti come precedentemente riportate

che si possono verificare durante il normale orario delle lezioni, nel corso dei trasferimenti da e verso l'istituto con i mezzi di trasporto pubblico e durante qualsiasi attività connessa con la vita scolastica (viaggi d'istruzione, attività integrative ecc.).

DPR n.122 del 22 giugno 2009 (Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del

decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169.)

In particolare si evidenzia che la formulazione del voto di condotta dovrà tenere presente:

1. La percentuale delle assenze di ogni singolo alunno;
2. Il comportamento generale del singolo alunno nell'ambito scolastico;
3. Eventuali richiami (rapporti) scritti sul registro di classe;
4. Eventuali provvedimenti deliberati in seno al consiglio di classe di appartenenza.

In merito alla percentuale di assenze è opportuno riportare l'art. 14 c.7 del DPR n.122 del 22 giugno 2009: "A decorrere dall'anno scolastico di entrata in vigore della riforma della scuola secondaria di secondo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo".

A disciplinare l'erogazione della sanzione provvede il Regolamento di Istituto.

Il Regolamento disegna un modello di disciplina ispirato alle finalità educative proprie della scuola, quindi non solo dirette a contrastare i comportamenti scorretti, affinché non si ripetano, ma anche attente al recupero, al rafforzamento del senso di responsabilità personale, alla legalità e a riaffermare il dovere di vigilanza e di corresponsabilità dei Genitori e dei Docenti.

Il Regolamento assume gli indirizzi premessi dallo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria (DPR n.249/98 e modifiche apportate dal DPR n.235 del 21 novembre 2007) individua i comportamenti che configurano infrazioni disciplinari, stabilisce le relative sanzioni. Lo Statuto degli studenti della scuola secondaria (D.P.R. 24/6/1998 n.249) costituisce parte importante del documento.

Il Regolamento tiene altresì conto della direttiva n.16/2007 del 15 marzo 2007 in materia di utilizzo di telefoni cellulari e di altri dispositivi elettronici durante l'attività didattica, irrogazione di sanzioni disciplinari.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE			IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE. COMUNICARE E COMPRENDERE, COLLABORARE E PARTECIPARE. RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.	
	Frequenza e puntualità	Rispetto delle norme di convivenza civile e dei regolamenti della vita scolastica. Rispetto delle strutture e delle figure educative	Sanzioni disciplinari	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere.	Rispetto degli impegni scolastici
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Rispetto scrupoloso delle norme. Relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Assenti	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe.	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne.
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Rispetto scrupoloso delle norme. Relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Assenti	Attenzione, interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe.	Adempimento regolare e accurato delle consegne.

8	Frequenza regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Rispetto adeguato, delle norme. Relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Annotazione scritta assente e/o occasionale, riferita al gruppo classe.	Attenzione e partecipazione globalmente costanti, atteggiamento collaborativo.	Adempimento regolare delle consegne.
7	Frequenza non sempre regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Rispetto non sempre adeguato delle norme. Relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Annotazioni scritte, senza provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche.	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo.	Adempimento parziale delle consegne.
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Violazione occasionale delle norme basilari. Relazioni interpersonali sufficientemente corrette.	Annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche inferiori a 5 giorni.	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento non sempre adeguato nel gruppo classe.	Adempimento saltuario delle consegne.
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti, nonché il Regolamento di Istituto (con particolare riferimento alla permanenza non autorizzata nei locali della scuola oltre gli orari stabiliti ed alla interruzione o ostacolo o impedimento al regolare svolgimento dell'attività didattica) prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni. Sono altresì considerate reiterate sospensioni per più periodi di giorni inferiori a quindici, qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola (D.M. n. 5 del 16.01.09).				

LEGENDA:

Frequenza assidua: ASSENZE <10%

Frequenza non sempre regolare: 10% ≤ ASSENZE ≤ 15%
Frequenza non regolare: ASSENZE > 15%

Saltuari ritardi-uscite anticipate: inferiori al numero previsto dal Regolamento d'Istituto Numerosi

ritardi-uscite anticipate: uguali al numero previsto dal Regolamento d'Istituto

NOTA:

Per l'attribuzione del voto di condotta non devono necessariamente concorrere tutti gli indicatori correlati.

Nell'attribuzione dei crediti il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- 1) media voti
- 2) assiduità nella frequenza scolastica
- 3) partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività ASL
- 4) esperienze di lavoro coerenti con il corso di studi
- 5) interesse ed impegno nel seguire le attività complementari ed integrative.

14 – ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE NEL TRIENNIO

Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

Concorsi/attività/moduli interdisciplinari	Materia
Viaggio di istruzione in Grecia: Capo Sunion, Museo dell'Acropoli e Acropoli, Delfi sito e museo, Corinto, Epidauro, Nauplia, Micene, Museo Nazionale Archeologico Atene.	Multidisciplinare
Galleria Nazionale Arte Moderna - Roma	Arte/Storia
Mostra "Escher" - Palazzo Bonaparte, Roma	Matematica/Arte/Grafica
Mostra "Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau" - Museo degli Innocenti, Firenze	Discipline grafiche
Mostra "Andy Warhol" - Museo della Fanteria, Roma.	Discipline grafiche
Mostra: Helmut Newton "Legacy", Museo dell'Ara Pacis.	Discipline grafiche
Passeggiata guidata per la Roma umbertina e i Palazzi del potere	Arte/Storia
Visione film "C'è ancora domani"	Educazione civica
Visione film "Io Capitano"	Lettere

Visione film "Oppenheimer"	Fisica/Matematica/Storia
----------------------------	--------------------------

ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DEL QUARTO ANNO

Concorsi/attività/moduli interdisciplinari	Materia
Visita al "Giardino dei Tarocchi" e centro storico Capalbio	Multidisciplinare
Visita a villa Torlonia	Multidisciplinare
Visita Musei Vaticani e Cappella Sistina	Storia dell'arte
Visine Film "Dante" di Pupi Avati	Italiano
Concorso Premio San Bernardino "Giovane pubblicitario 2022" per le campagne socialmente responsabili	Grafica
Contest "Lazio Contemporaneo per le scuole" - Lazio Inno e MAXXI Art Work	Grafica
Progetto "Masterclass" sulle professioni del mondo del cinema	Orientamento
Evento Live Streaming "Legalità/Lotta alle mafie".	Educazione civica

ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DEL TERZO ANNO

Concorsi/attività/moduli interdisciplinari	Contenuto	Materia

Videoconferenza in classe curata da Emergency: “Una persona alla volta”	Pacifismo, conseguenze dei conflitti bellici. Ricordo del Dott. Gino Strada e della sua opera	Multidisciplinare

15 – PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'esame di Stato, allo scopo di sviluppare la capacità di collegare e utilizzare le conoscenze in modo organico, il Consiglio di classe ha individuato e sviluppato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari:

- Attrazione e seduzione
- La donna nella storia
- Il tempo
- L'infanzia
- Il marketing
- La Shoah
- Il dualismo
- Il multiculturalismo
- Il mondo a frammenti: Caos e armonia
- L'esistenza umana
- Critica della società di massa
- Il progresso
- La famiglia
- I limiti
- Autoritratto
- I conflitti e la resistenza
- Malattia/Follia

Ogni docente ha pianificato la parte di sua competenza secondo le strategie ritenute più opportune e specificate nelle relazioni individuali.

16 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe 5LB Indirizzo di Grafica, dall'a.s. 2021/2022 all'a.s. 2023-24, ha svolto i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro), secondo quanto stabilito dalla legge 107/2015, che nell'art. 1, comma 33, prevede che "Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola – lavoro, di cui al decreto legislativo

15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, (...) nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio” ridotte ad almeno 90 ore, con la legge 145 del 30/12/2018.

Le finalità dei percorsi proposti hanno mirato a soddisfare alcuni bisogni degli allievi come:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l’esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
- Favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili individuali.

I risultati attesi dai percorsi hanno, quindi, principalmente riguardato il collegamento tra la formazione in aula e l’esperienza pratica in ambienti operativi reali, in cui fosse possibile acquisire atteggiamenti e capacità riferite allo specifico indirizzo di studi scelto. Inoltre i percorsi hanno contribuito ad educare alla cultura della sicurezza sul lavoro.

Superate le diverse fasi di emergenza epidemiologica da Covid-19, le attività progettate sono state svolte regolarmente. Ad ogni modo sono state mantenute alcune esperienze avviate in quel periodo, come il supporto di Google Workspace for Education per la condivisione dei materiali tramite Classroom e Drive durante i corsi professionalizzanti – consentendo il conseguimento di un alto livello di competenze digitali degli studenti. Nel quarto e nel quinto anno sono ripresi anche gli stage presso strutture ospitanti.

Come di consueto, il percorso ha seguito il progetto di Istituto, con singoli percorsi che a volte risultano diversificati, essendosi adattati alle inclinazioni e agli specifici interessi mostrati dagli studenti. Di seguito, quindi, si esporranno tutte le attività proposte, mentre nella tabella riassuntiva si evidenzieranno solo quelli comuni a tutti e svolti al di fuori delle ore curricolari, con indicazione delle ore svolte.

1. Nella classe terza (a.s. 2021-2022):

- due corsi professionalizzanti, da 16 ore ciascuno, tenuti da esperti del mondo del lavoro sulla grafica digitale: Grafica Bitmap (Photoshop) e Grafica vettoriale (Illustrator);
- Il progetto “RISTAZIONARTI 3° Edizione Monterotondo: ALBERO DELLE IDENTITÀ” proposto dall’associazione APS Happy Coaching and Counseling allo scopo di unire l’arte alla crescita personale e alla cura del territorio;
- il corso sulle norme generali di igiene e sicurezza sul luogo di lavoro, svolto in parte on-line sul portale del MIUR in collaborazione con l’INAIL (4 ore) e in parte a scuola/azienda in presenza;

2. Nella classe quarta (a.s. 2022-2023):

- due corsi professionalizzanti, da 16 ore ciascuno, tenuti in presenza da esperti del mondo del lavoro sull’approfondimento della grafica digitale: Grafica Bitmap (Photoshop – livello avanzato) e Grafica Vettoriale (Illustrator - livello avanzato);

- uno stage di circa 30 ore, organizzato nelle imprese del territorio appartenenti al settore relativo all'ordine di studi scelto: tipografie, studi fotografici, di grafica, di produzione video, ecc. In alternativa un gruppo di 5 studenti ha preferito svolgere una settimana di workshop orientativo a Roma, presso la Scuola Internazionale di Comics, seguendo alcuni corsi post-diploma, scelti in base alle proprie inclinazioni;
 - il progetto "Lazio Contemporaneo per le scuole" organizzato dalla Regione Lazio - Lazio Innova e MAXXI A[R]T WORK, in cui gli studenti hanno progettato una moodboard di presentazione del progetto di un gadget per I bookshop delle strutture culturali del Lazio (proposto dalle classi 4LC e 4LD), interpretando tradizioni, forme e materiali caratteristici del territorio di appartenenza (progetto svolto durante le ore curricolari di indirizzo);
 - una Masterclass, proposta dalla cooperativa sociale il Pungiglione sulle professioni del mondo del cinema, incentrata su incontri con rinomate personalità (regista, attore, doppiatore, costumista, produttore) con cui hanno potuto interagire per una maggiore comprensione delle numerose attività necessarie per la realizzazione di un film.
3. Nella classe quinta (a.s. 2023-2024):

- uno stage di circa 25 ore, organizzato solo per gli studenti che ne avessero fatto richiesta (avendo completato il numero obbligatorio di ore previsto dalla normativa). In particolare, uno studente ha svolto lo stage presso uno studio fotografico, mentre un gruppo di 7 studenti ha svolto un workshop presso la RUFA (Rome University of Fine Arts) dal titolo "CV plus. Presentarsi per immagini" con l'obiettivo di esplorare gli elementi essenziali del graphic design (ragione e genesi della forma, struttura del messaggio visivo, metodologie, storytelling) attraverso il racconto di sé stessi al fine di produrre un CV per immagini, che sostenga e arricchisca la presentazione personale, facilitando la lettura del proprio profilo, del percorso pregresso e delle affinità estetiche a un possibile esaminatore durante un colloquio di ammissione o di lavoro.

Al termine delle diverse attività svolte, gli alunni sono stati valutati per le competenze acquisite e le capacità evidenziate durante il percorso formativo. La certificazione delle competenze è avvenuta tramite: schede di valutazione delle competenze compilate dai rispettivi responsabili dell'azienda ospite al termine dell'esperienza di stage (con valutazione per livelli – Base, Intermedio o Avanzato - per ciascun indicatore) e valutazione, espressa in decimi, attribuita dagli esperti esterni al termine di ciascun corso di grafica teorico-pratico effettuato.

Le competenze acquisite hanno concorso alla valutazione finale da parte del Consiglio di classe nell'ambito delle valutazioni di profitto e su quello di condotta nella valorizzazione dell'eventuale ruolo attivo e propositivo riferito dal tutor esterno.

Si rileva che oltre ai progetti sopra esposti, si aggiungono alcune attività svolte da due studenti per l'associazione onlus Chloe, che ha chiesto la progettazione di alcuni prodotti grafici di comunicazione pubblicitaria, cartacei e digitali, pubblicati e debitamente certificati dall'associazione stessa.

Gli studenti hanno raccolto giudizi positivi dai tutor esterni nel corso delle rispettive esperienze.

La tabella allegata mostra un quadro riassuntivo delle ore/valutazioni dei diversi percorsi completati (escludendo i progetti svolti a casa per l'associazione, o quelli svolti durante le ore curricolari di indirizzo)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	
Francesca Consoli	Storia dell'Arte	FIRMATO
Eleonora Carlotta Gallo	Lingua e Civiltà Inglese	FIRMATO
Giancarlo Dilauro	Filosofia	FIRMATO
Nary morellini	Sostegno	FIRMATO
Vincenza Tortorella	Laboratorio di Grafica	FIRMATO
Francesca Scarano	Lingua e Letteratura Italiana e Storia	FIRMATO
Anna Mirca Schembari	Discipline Grafiche	FIRMATO
Sandra Di Meo	Matematica e Fisica	FIRMATO
Giuseppina Rustico	Religione Cattolica	FIRMATO
Giorgio Ricciardi	Scienze Motorie	FIRMATO
Stefano De Munari	Sostegno	FIRMATO

Monterotondo, Maggio 2024

**La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giuliana Vazza**

